МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

Инновационный проект, направленный на воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к этнокультуре

«Путешествие в страну ненецких сказок»

(срок реализации 3 года)

Составитель проекта:

воспитатель Тугова Л.М.

МБДОУ детский сад «Сказка»

с. Газ-Сале

2015 г.

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование учреждения: | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей |
| Руководитель МБДОУ детского сада «Сказка» | Брачун Валентина Яковлевна |
| Телефон МБДОУдетского сада«Сказка»: | т. (34940) 2 32 20 |
| Факс МБДОУдетского сада«Сказка»*:* | тел./факс (34940) 2 38 17 |
| Электронная почта МБДОУдетского сада«Сказка» | v.brachun@yandex.ru |
| Полное название проекта | Инновационный проект «***«Путешествие в страну ненецких сказок»*** (направленный на патриотическое воспитание в процессе приобщения к этнокультуре) |
| Составитель проекта | Тугова Людмила Михайловна |
| Тип проекта | Творческий, групповой, долгосрочный |
| Срок реализации | 3 года |
| Исполнители и участники проекта | * воспитатели МБДОУ детского сада «Сказка»; * воспитанники МБДОУ детского сада «Сказка» средней, старшей и подготовительной к школе группы; * родители (законные представители) воспитанников. |
| Основания для разработки проекта | Государственная политика в области патриотического воспитания:   * Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации до 2025 года; * Концепции модернизации российского образования. |
| Инновационные технологии | * Проблемно-исследовательские; * личностно-ориентированные; * игровые; * проектные. |
| Компьютерные информационные технологии | При создании проекта были использованы ресурсы сети Интернет, авторская презентация |
| Сроки  и этапы реализации проекта | **Сентябрь 2015 г. – май 2018г., долгосрочный**  **I этап.** Организационно-подготовительный (2015-2016 учебный год)  *На этом этапе предполагается изучить теоретические аспекты проблемы; подвергнутся уточнению цель, предмет, объект исследования; будет конкретизирована программа исследования. С целью выяснения состояния проблемы исследования будет уточнен понятийный аппарат и окончательно определена гипотеза.*  *Будет разработана программа мониторинга, позволяющая получать целостную информацию об особенностях готовности ДОУ к реализации проекта*  **II этап**. Реализация проекта  (2016-2017 учебный год)  *На этом этапе предполагается регулярно отслеживать качество реализации проекта, выявлять возможные риски и трудности, гибко адаптировать программу инновационного проекта под изменения условий реализации инновационной деятельности.*  *На данном этапе будет продолжаться работа по наращиванию*  *педагогической компетентности педагогов и специалистов ДОУ.*  *Будет осуществляться апробация разработанной системы деятельности с детьми, родителями.*  *Работа будет организовываться через совместно-образовательную деятельность (1 раз в месяц) и деятельность в режимных моментах.*  **III этап.** Заключительный  (2017-2018 учебный год)  *На данном этапе будет проводиться подведение итогов реализации инновационного проекта, оформление созданных методических и информационных продуктов.*  *Анализ деятельности детей и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.* |
| Проектный продукт | 1. Созданы в группах необходимые условия по ознакомлению детей с жизнью коренных народов (ненцев):  - оформлены национальные уголки - «Мини-музеи»;  - оформлена фотовыставка «Мой родной край»;  - оформлены папки – передвижки «Культура и обычаи ненецкого народа»;  - подобрана методическая литература, художественная литература, иллюстрации.  - изготовлены атрибуты для игровой и театрализованной деятельности.  2. Разработаны методические пособия для средней, старшей и подготовительной к школе группы.  3. Создана картотека ненецких игр.  4.Организована выставка рисунков и прикладного творчества по теме проекта: «Путешествие в страну ненецких сказок» |
| Контроль за исполнением | Результаты контроля проявляются в публичных выступлениях на МО, РМО; конкурсах различного уровня, публикация методических разработок в электронных изданиях. |

**Введение**

Чтобы передать детям любовь к Родине нужно её любить самой. В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос о патриотическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Задача педагогов воспитывать в детях любовь к Родине, к родному краю, гуманное отношение к окружающему, природе, животному миру, помочь детям усвоить необходимые знания о родном крае.

**Актуальность**

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью». Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности детских садов. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Только дав ребёнку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота, гражданина.

Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Эффективным средством организации такого процесса является технология проектирования и проект как одна из форм творческой познавательной деятельности.

Поэтому был разработан долгосрочный проект «Путешествие в страну ненецких сказок» по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста.

**Основной идеей** проекта является формирование у детей чувства любви к своей «малой» Родине на основе разнообразных форм во время совместно-образовательной деятельности.

**Новизна проекта** заключается в том, что в проекте предусмотрен системный подход в воспитании патриотических чувств, в процессе приобщения к этнокультуре ЯНАО, в МБДОУ детском саду «Сказка» не имеются аналогичные проекты по патриотическому воспитанию.

**Цель проекта**: воспитание патриотических чувств, познавательного интереса к «малой» Родине.

**Объект исследования**:освоение дошкольниками традиций и обычаев, быта, культуры, искусства коренных народов (ненцы) ЯНАО.

**Предметисследования:**процесс воспитания познавательного интереса детей дошкольного возраста к «малой» Родине.

**Основные задачи проекта**:

1. Формировать познавательный интерес к окружающей среде, воспитывать эмоциональное отношение к природе, быту, культуре, обычаям, искусству коренных народов (ненцы) родного края.

2. Развивать эмоционально - ценностное отношение к краю, землякам.

3. Развивать представление о культуре и быте коренных народов Севера.

4. Создавать эмоциональное настроение, оставлять яркие впечатления от рассказов, сказок и бесед.

5. Формировать творческое воображение через восприятие художественного слова.

**Гипотеза исследования:**совершенствование процесса воспитания патриотических чувств, формирование познавательного интереса к «малой» Родине у воспитанников возможно, если разработать и внедрить в образовательный процесс проект «Путешествие в страну ненецких сказок»,который опирается на развитие эмоциональной сферы ребенка; предусматривает раскрытие творческих способностей личности; представляет собой последовательный процесс совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающий целостное воздействие на ребенка.

Проект разработан с учетом инновационных***технологий****(*проблемно-исследовательские; личностно-ориентированные; игровые;проектные).

**Основная часть**

Мы живём на великой земле, среди самобытных народов. Здесь зарождаются самые первые понятия о доброте, красоте, смелости, трусости. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторима. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной, северный край. Любовь к близким, к своему дому, городу, стране – необходимые каждому человеку. Северный народ яркий пример неизменной любви к своей земле: «Ненец и тундра – брат и сестра». Ненцы берегут природу родного края, чтобы сохранить её для последующих поколений. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края, которая выступает в роли первого педагога, знакомящего его с малой родиной. Но без помощи взрослого детям трудно понять, что город, село, лес, река, которые он видит каждый день – это и есть Родина.

Поэтому, очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость коренных народов Севера, научились так же любить свой родной край, свою землю. Очень важно приобщить детей к культуре, быту, традициям и искусству народов Севера, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение и гордость за землю, на которой мы живём.

Знакомя детей с культурой, традициями, бытом коренных народов Ямала проект основывается на следующих принципах**:**

***1. Принцип историзма***

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

***2. Принцип гуманизации***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к народу, родному краю, Отечеству.

***3. Принцип дифференциации***

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о коренных народах Ямала, с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

***4. Принцип интегративности***- сотрудничество с семьей, библиотекой, краеведческим музеем.

**Образовательная область развития**: художественно-эстетическое развитие.

**Детская деятельность**: восприятие художественной литературы и фольклора.

Интеграция:

- коммуникативная;

- двигательная;

- игровая.

**Участники проекта**: воспитанники средней, старшей и подготовительной к школе группе, родители (законные представители), педагоги МБДОУ.

**Территория реализации проекта**: МБДОУ детский сад «Сказка».

**Оценка и ожидаемые результаты:**

Критерии оценки результатов будут приобретенные конкретные знания детей и их родителей: образовательные, социальные.

**Образовательные результаты:**

- Воспитанники овладеют новыми способами получения знаний в ходе посещений музеев, выставок, бесед.

- Дети приобретут социальные навыки общения в ходе экскурсий.

- В результате реализации проекта дети накопят необходимую информацию, получат знания, позволяющие испытывать чувство гордости за свой родной край.

**Социальные результаты:**

Взаимодействие образовательного учреждения с семьей, что приведет к консолидации участников образовательного процесса в ДОО.

**Прогнозируемый результат:**

Создание инновационнойпедагогической системы по ознакомлению дошкольников с культурой, бытом коренных народов Севера:

- организация групповой совместно-образовательной деятельности;

- создание мини-музея «Тундровичок»;

- выставки народно-прикладного искусства народов Севера «Горжусь тобою мой Ямал»;

- создание детских сборников «Сказки народов Севера»;

- создание фонотеки фольклора народов Севера;

- создание семейных проектов о «малой» Родине.

Работа по проекту рассчитана на три года и включает в себя следующие этапы:

I этап.Организационно-подготовительный (2015-2016 уч.г.)

На этом этапе предполагается изучить теоретические аспекты проблемы; подвергнутся уточнению цель, предмет, объект исследования; будет конкретизирована программа исследования. С целью выяснения состояния проблемы исследования будет уточнен понятийный аппарат и окончательно определена гипотеза.

Будет разработана программа мониторинга, позволяющая получать целостную информацию об особенностях готовности ДОУ к реализации проекта.

II этап. Реализация проекта (2016-2017 уч. г.)

На этом этапе предполагается регулярно отслеживать качество реализации проекта, выявлять возможные риски и трудности, гибко адаптировать программу инновационного проекта под изменения условий реализации инновационной деятельности.

На данном этапе будет продолжаться работа по наращиванию педагогической компетентности педагогов и специалистов ДОУ.

Будет осуществляться апробация разработанной системы деятельности с детьми, родителями.

Работа будет организовываться через совместно-образовательную деятельность (1 раз в месяц) и деятельность в режимных моментах.

III этап. Заключительный (2017-2018 уч.г.)

На данном этапе будет проводиться подведение итогов реализации инновационного проекта, оформление созданных методических и информационных продуктов.

Анализ деятельности детей и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.

Работа по проекту в средней, старшей и подготовительной к школе группе состоит из 7 тем совместно-образовательной деятельности (СОД)в учебном году, по 1 теме в месяц (октябрь-апрель). В сентябре проводится диагностика воспитанников. В мае проводится повторная (сравнительная) диагностика воспитанников, с целью: сопоставление результатов с прогнозируемыми, определение перспектив на будущее. Продолжительность СОД: 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей и 30 минут в подготовительной к школе группе. Материал подбирается с учетом возрастных и речевых возможностей детей.

Эффективность работы зависит от преемственности в работе воспитателя с родителями, которая осуществляется в разных формах:

1. Консультации для родителей.

2. Участие родителей в организации и проведении экскурсий в музей.

3. Сбор краеведческого материала с участием родителей.

4. Помощь в создании мини-музея «Тундровичок».

5. Выставки народно-прикладного искусства детей и родителей «Горжусь тобою мой Ямал».

**Возможные риски:**

- Непонимание или неприятие воспитанниками других национальностей особенностей образа жизни и быта коренных жителей тундры.

- Отказ родителей (законных представителей) и воспитанников от участия в выставках, конкурсах и в оказании помощи в создании мини-музеев.

- Отсутствие финансовых средств.

Основой календарного планирования является тематический подход и комплексно-игровой метод.

***Задачи и содержание работы по проекту в средней группе:***

* 1. Познакомить детей с жанровыми и языковыми особенностями загадок, потешек и песенок народов Севера.
  2. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.
  3. Учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью.
  4. Познакомить детей с особенностями природных условий тайги и тундры.
  5. Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.

**Календарно-тематический план работы по проекту для средней группы**

(4-5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Формы организации детской деятельности | Сроки | Количество часов | | |
| Всего | Теор. | Практ. |
| 1 | «Что нам стоит чум построить?»  *Познакомить детей с жанровыми и языковыми особенностями загадок, потешек и песенок народов Севера.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание;сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | октябрь | 20 | 10 | 10 |
| 2 | «Как ворон лису перехитрил»  *Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; познакомить детей с особенностями природных условий тайги.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание;подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | ноябрь | 20 | 9 | 11 |
| 3 | «Два оленя»  *Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки; связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание;подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | декабрь | 20 | 8 | 12 |
| 4 | «Человек и собака»  *Учить детей понимать образное содержание и идею сказки; передавать, замечать и понимать образное слова и выражения в тексте.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание;сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | январь | 20 | 9 | 11 |
| 5 | «Айога»  *Учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью; познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | февраль | 20 | 10 | 10 |
| 6 | «Как медведь хвост потерял»  *Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание;сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | март | 20 | 8 | 12 |
| 7 | Ознакомление с малыми фольклорными формами народов Севера.  *Уточнение представлений у детей о жанровых особенностях народов Севера.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание; игры с правилами; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | апрель | 20 | 12 | 8 |
| **Итого** | | | | 2 ч. 20 мин. | 1ч. 6 мин. | 1ч. 14 мин. |

***К концу средней группы дети должны***

***знать:***

• о 3-4 животных, живущих на территории ЯНАО (белый медведь, черно-бурая лисица, волк);

• о 3-4 птицах, обитающих на территории ЯНАО (ворона, гусь, белая сова, лебедь);

• название села и народа Крайнего Севера (ненцы);

• устное народное творчество Ямала (загадки, пословицы), а так же ненецкие народные сказки: ««Как ворон лису перехитрил», «Два оленя», «Айога», «Человек и собака», «Как медведь хвост потерял»;

**иметь представления:**

• о жилище (чуме) северных народов;

• о поделках из меха;

• о сезонных изменениях в природе:

*Осень рано начинается, она короткая, часто идут дожди, изменяется окраска листьев, они осыпаются, становится холодно, исчезают насекомые, люди собирают ягоды в тундре.*

*Зима рано начинается (еще в осенние месяцы), длинная, очень холодная, ветреная, лед на реке встает рано, птиц почти нет, наметает много снега.*

*Весна начинается поздно, становится теплее, тает снег, уходит лед, бегут ручьи. Из-за таяния большого количества снега начинается половодье на реках.*

*Лето на Севере начинается поздно, лето короткое, не жаркое. Длинный световой день, идут холодные дожди. В конце июня появляются листья, трава, цветы. Прилетают насекомые, птицы, созревают ягоды, люди собирают грибы, птицы выводят птенцов, а животные - детенышей.*

**уметь:**

• находить в природе ягоды и грибы (брусника, голубика, подберезовик и красный мухомор – ядовитый).

***Задачи и содержание работы в старшей группе:***

1. Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения.
2. Учить понимать мораль сказки, расширение представлений у детей о сказках разных народов.
3. Формировать диалогическую речь и сценическое мастерство, развивать интерес ребенка к внутреннему миру человека.
4. Обогащать знания детей о коренных жителях Севера, - ненцах, о суровом климате, природе Севера.
5. Расширить представления у детей о традициях и обычаях народов севера.
6. Расширить представления у детей о жизни растений и животных севера.

**Календарно-тематический план работы по проекту для старшей группы**

(5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Формы организации детской деятельности | сроки | Количество часов | | |
| Всего | Теор. | Практ. |
| 1 | «Песец и Олень»  *Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения; расширение представления о жизни животных севера зимой.* | Чтение; беседа; обсуждение;  сюжетные игры;  подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | октябрь | 25 | 15 | 10 |
| 2 | «На полярном круге…»  *Обогащение знаний детей о коренных жителях Севера, - ненцах, о суровом климате, природе Севера.* | Чтение; беседа; обсуждение;  разучивание; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | ноябрь | 25 | 10 | 15 |
| 3 | «Кукушка»  *Учить понимать мораль сказки, расширение представлений у детей о сказках разных народов, о традициях и обычаях народов севера.* | Чтение; беседа; обсуждение;  сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | декабрь | 25 | 16 | 9 |
| 4 | Инсценировка ненецкой сказки «Кукушка»  *Формирование диалогической речи и сценического мастерства, развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека.* | Беседа; обсуждение;  разучивание;  сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | январь | 25 | 8 | 17 |
| 5 | «Белый медведь и бурый медведь»  *Познакомить с ненецкой сказкой «Бурый медведь и белый», развитие умения слушать и слышать, умения работать в парах, расширение кругозора детей.* | Чтение; беседа; обсуждение;  сюжетные игры; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | февраль | 25 | 15 | 10 |
| 6 | Инсценировка ненецкой сказки«Мышонок и олененок»  *Познакомить детей с особенностями быта ненецкого народа.Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, поощрять умения свободно чувствовать себя в роли.* | Беседа; обсуждение;  разучивание;сюжетные игры; игры с правилами; подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | март | 25 | 9 | 16 |
| 7 | «Собачка»  *Познакомить детей с творчеством ненецкого народа через сказку «Собачка», загадки, игру «Вывко».* | Чтение; беседа; обсуждение;  подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | апрель | 25 | 8 | 17 |
| **Итого** | | | | 2 ч. 55 мин. | 1ч. 21 мин. | 1ч.34 мин. |

***К концу старшей группы дети должны***

***знать:***

• 4-5 видов животных, живущих на территории ЯНАО (норка, заяц – беляк, лемминг, песец, рысь);

• 5-6 видов птиц, обитающих на территории ЯНАО (журавль, лебедь-кликун, кулик, чайка (холей), гагара, куропатка);

• ягоды и грибы (княженика, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка);

• одежду Народов Крайнего Севера (бурки, кисы, малица, ягушка, т.д.) называть её, их национальные виды деятельности (охота, оленеводство, рыболовство);

• стихотворение «На полярном круге…»И.Г. Истомина, а так же народные сказки: «Песец и Олень», «Кукушка»,«Белый медведь и бурый медведь»,«Мышонок и олененок»,«Собачка»;

• пословицы, поговорки и загадки народов ЯНАО;

• название нашего села, района и округа;

*уметь:*

• находить в природе ягоды и грибы (княженика, черника, подосиновик, сыроежка, волнушка);

*иметь представления:*

• о творчестве И.Г. Истомина;

• о рукоделии народов Севера (резьба по дереву, кости – знакомство с экспонатами);

• об орудиях труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.);

• о сезонных изменениях в природе:

*Осенью дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут моросящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.*

*Зимой самые короткие дни и очень длинные, полярные ночи, холодно, мороз, река покрывается льдом, а земля – снегом. Деревья и кусты стоят без листьев, не растут, ветки более хрупкие, чем весной и летом, так как нет тепла, влаги, мало света. Зима очень длинная: начинается в конце октября – начале ноября, а заканчивается в середине – конце апреля. Часто дуют ветры, сильные морозы; солнце поднимается не высоко, не греет.*

*Весна начинается в апреле – мае, а заканчивается к середине июня. Дни удлиняются, а ночи становятся короче, так как солнце поднимается выше, греет сильнее. Тает снег, лед, начинается ледоход, оттаивает земля. Появляются почки, распускаются листья, начинает расти трава, зацветают цветы. Появляется больше птиц. Ветров меньше, чаще ясная погода. У животных и птиц происходит линька – смена мехового покрова.*

*Летом наступают полярные дни (почти все время светло, так как день длинный, а ночь короткая). Лето короткое: длится с середины июня до середины августа. Тепло, бывают грозы. Много зелени, растения быстро растут, цветут, плодоносят. Часто бывает ясная или малооблачная погода. Жаркий период лета длится недолго. В тундре созревают ягоды и грибы, которые люди и обитатели тундры собирают и запасают на зиму, птицы и животные выводят потомство.*

***Задачи и содержание работы в подготовительной к школе группе:***

1. Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения.
2. Продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала.
3. Прививать бережное отношение к национальной культуре и традициям ненецкого народа.
4. Обобщить знания у детей об образе жизни и быте коренных жителей тундры.
5. Закрепить умение работать с моделями, составлять пересказ, развивать навык творческого рассказывания.

**Календарно-тематический план работы по проекту для подготовительной к школе группы**(6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Формы организации детской деятельности | Сроки | Количество часов | | |
| Всего | Теор. | Практ. |
| 1 | Моделирование ненецкой сказки «Храбрый медведь»  *Закрепление умения работать с моделями, составлять пересказ, развитие навыка творческого рассказывания.* | Чтение; обсуждение;  сюжетные игры;  подвижные игры с правилами;  отгадывание загадок. | октябрь | 30 | 10 | 20 |
| 2 | «Хозяйка огня»  *Закрепление знаний детей о малой родине; продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала - с ненецкой народной сказкой «Хозяйка огня».* | Чтение; обсуждение;  игры с правилами;  подвижные игры с правилами;  беседы. | ноябрь | 30 | 15 | 15 |
| 3 | «Три сына»  *Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, закрепление знаний у детей об образе жизни и быте коренных жителей тундры.* | Чтение; обсуждение;  игры с правилами;  подвижные игры с правилами;  беседы;  отгадывание загадок. | декабрь | 30 | 17 | 13 |
| 4 | «Старик и его дочери»  *Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, обобщение знаний у детей об образе жизни и быте коренных жителей тундры.* | Чтение; обсуждение;  игры с правилами;  подвижные игры с правилами;  беседы;  отгадывание загадок. | январь | 30 | 17 | 13 |
| 5 | «Храбрый Ятто и сестра его Тэюне»  *Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям ненецкого народа.* | Чтение; обсуждение;  подвижные игры с правилами;  беседы; отгадывание загадок. | февраль | 30 | 15 | 15 |
| 6 | «Нохо-силач»  *Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям ненецкого народа.* | Чтение; обсуждение;  игры с правилами;  подвижные игры с правилами;  беседы. | март | 30 | 20 | 10 |
| 7 | «Сказки водят хоровод»  *Уточнение и расширение знаний детей о ненецких сказках.* | Обсуждение;  сюжетные игры; игры с правилами;  подвижные игры с правилами;  беседы;  отгадывание загадок. | апрель | 30 | 10 | 20 |
| **Итого** | | | | 3ч. 30 мин. | 1ч.44 мин. | 1 ч. 46 мин. |

***К концу подготовительной к школе группы дети должны***

*знать:*

• 5-7 видов животных, живущих на территории ЯНАО (морж, кит, соболь, ондатра, тюлень);

• 5-7 видов птиц, обитающих на территории ЯНАО (беркут, орел, утки: шилохвость и чирок-свистунок, полярная крачка, трясогузка, пуночка);

• различать ягоды и грибы (клюква, шиповник, водяника, смородина, малина; трутовик, дождевой гриб – несъедобные, маслята - съедобные);

• значение оленеводства для народов Ямала (транспорт, пища, одежда, жилище, сырье для шитья, поделки из рогов, панты);

• о рукоделии народов ЯНАО (поделки из рогов, дерева, кости, меха, бересты, т.д. – знакомство с экспонатами);

• особенности кухни народов Севера (сыроедение мяса, строганины из рыбы)

• национальные песни и народные сказки: «Храбрый медведь», «Хозяйка огня», «Три сына», «Старик и его дочери», «Храбрый Ятто и сестра его Тэюне», «Нохо-силач»;

• пословицы, поговорки, приметы, загадки народов Севера;

• название нашего села, района и округа;

*уметь:*

• рассказать о средствах передвижения коренных народов Ямала по тундре (олени, собаки, нарты, лодки, лыжи, упряжки, хорей, т.д.);

• различать и называть ягоды и грибы (клюква, шиповник, водяника, смородина, малина; трутовик, дождевой гриб – несъедобные, маслята - съедобные);

*иметь представления:*

• об обрядах, праздниках, обычаях народов ЯНАО;

• о сезонных изменениях в природе:

*Осень начинается в середине – конце августа и заканчивается к концу октября – началу ноября. Дни становятся короче, часто идут моросящие холодные дожди, дуют холодные (северные) ветра. Листья деревьев и кустарников меняют окраску, опадают, вянет и желтеет трава и цветы. Исчезли насекомые, птицы улетели. На хвойных деревьях созрели шишки, которые люди и животные собирают и запасают на зиму. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки. Сформировать у детей представления о том, что замирание жизни растений связано с похолоданием, недостатком тепла, света и влаги. Птицы улетают в теплые края, потому - что дни стали короче, исчезли насекомые, которыми они питаются, замерзли водоёмы, рыбы ушли на зимовку, мигрировали. Питаться птицам стало труднее. Люди и животные собирают ягоды на зиму. Знать об изменениях в жизни животных, связанных с сезонными изменениями. Происходит линька животных и птиц (смена окраски, появляется теплый пух).*

*Зимой холодно, частые морозы, метели, бураны; ветры дуют сильные ветры чаще*

*всего северные, земля покрыта снегом, а водоемы льдом. Часто бывают северные сияния, наступает полярная ночь, так как солнце высоко не поднимается. Зима начинается рано (в конце октября – начале ноября) длится до середины апреля. Деревья и кустарники без листьев, ветки более хрупкие, так как им не хватает тепла, света и влаги. Зимующие птицы приблизились к жилищу человека, так как не могут найти корм для себя в природе. Животные и птицы голодают, поэтому их надо подкармливать. Особенности зимовки куропаток (закапываются в снег, чтобы найти там корм, спрятаться от хищников и холодов).*

*Весной день удлиняется, становится теплее, тает снег, реки освобождаются ото льда. Весна короткая и начинается поздно (с середины апреля до середины июня). Набухают почки, появляются листья и цветы, травы. Цвет веток деревьев меняется, так как стало больше света, тепла и влаги от таяния снега. Земля оттаивает (ее можно копать). Небо чаще ясное, безоблачное или малооблачное, солнце поднимается выше и греет сильнее. Ветер чаще дует южный, идут дожди и мокрый снег. Появляются насекомые, птицы прилетают, потому что стало теплее. Появился корм необходимый для животных и птиц, которые в это время готовятся к появлению потомства, сооружают и обустраивают гнезда, норы, т.д. У животных в этот период происходит линька (смена окраса и меха на более тонкий, без пуха).*

*Лето короткое (с середины июня до середины августа) и не жаркое. Жаркая погода стоит не долго (1 – 2 недели). Наступают полярные дни (день длинный, а ночь совсем короткая, на небе часто можно увидеть и солнце, и луну одновременно). Бывают грозы, ветры дуют теплые, южные, не сильные. Растут и цветут растения, созревают ягоды, появляются грибы. Летом животные и птицы выводят потомство, поэтому охота на них запрещена. Летом есть все условия для роста растений (свет, влага, тепло). Из-за нехватки тепла почва до конца не оттаивает. Такая структура почвы называется вечной мерзлотой (оттаивает только верхний слой земли, поэтому корни у растений короткие, расположены в верхнем слое почвы).*

**Методическое обеспечение проекта**

Методы и приемы организации совместно-образовательнойдеятельности

1. *Наглядный метод* (показ картинок, демонстрация иллюстраций);

2. М*етоды организации воспитательно-познавательной деятельности:* словесные(рассказ, объяснение, разъяснение, обсуждение, беседа), индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, продуктивные, работа под руководством воспитателя, самостоятельная работа детей; творческие задания);

3. *Активные игровые методы;*

4*. Практический метод* (индивидуальная работа и фронтальная работа, корректировка ошибок).

5. *Методы контроля и управления процессом развития и коррекции* (самооценка, взаимопроверка, поощрение, создание ситуации успеха, фронтальный опрос, устный опрос).

Формы и подведение итогов:диагностика.

Материально-техническая база:в детском саду имеются просторные игровые комнаты для организации совместно-образовательной деятельности; интерактивные доски и стол, ноутбуки, музыкальные центры и др.

**Заключение**

Предлагаемый проектбудет способствовать формированиюпознавательного интереса к «малой» Родине, воспитанию гордости за ненецкий народ, живущий в  суровых условиях; любви и благодарности к предкам, таланту ненецкого народа и его созидательному труду. А созданные в группах необходимые условия по ознакомлению детей с жизнью коренных народов (национальные уголки, изготовленные атрибуты для игровой и театрализованной деятельности, организованные выставки рисунков и прикладного творчества) будут способствовать:развитию эмоциональной сферы воспитанников; раскрытию творческих способностей личности; развитию личностной активности детей, проявляющейся в его стремлении к самореализации; формированию устойчивого интереса к региональным культурным ценностям.

Разработанные контролирующие задания для воспитанников, позволят выявить качество усвоения знаний по проекту.

Разработанныеметодические материалы и пособия, картотека ненецких игр будут полезны и могут быть использованы в других детских садах района и округа.

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. Детские подвижные игры народов Севера. Сост. А.В.Кенеман., М., «Просвещение», 1989.

2. Дудников Н. Медвежьи забавы.:Пермь, издательство «Книжный мир», 2000г.

3. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф. Родной край.:М., Просвещение, 1990г.

4. Журавель Н. М. Краеведение Ямало – Ненецкого автономного округа., Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003 .

5. Лапцуй Л.В. Едейко. Салехард, издательство «Красный Север», 2004г.

6.Мой дом север. Сказки. Легенды. : « Европа – печать и издательство» ЕООД, София ТОО «Вилад» Москва. 2001г.

7.Северные родники / Автор – составитель Л.В.Федорова. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.

8.Серия: «Сказки Евражки». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновщикова Г.А., Васильева В.И. Издательство «Малыш», 1991.

9. Фёдорова Л.В. Северные родники, Сыктывкар, 1995г.

10.Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. Жуковская Р.Н. и Пеньковская Л.А.: М., «Просвещение», 1976.

11.Шесталов Ю. Сначала была сказка. Повесть, стихи, сказки, загадки, песни. Ленинград «Детская литература». 1985.

12.Шорыгина Т.А. «Беседы о русском Севере». Методические рекомендации М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

**Приложение 1**

**Диагностика для детей дошкольного возраста:**

- Как называется нашесело (район, округ)?

- Как называются коренные жители?

-Как называется женская одежда, мужская у ненцев?

- Каких местных писателей вы знаете?

- Какие праздники отмечаются в нашем селе (районе)?

- Назовите промыслы и профессии коренных народов Севера?

- Знаете ли вы народные игры, песни, пословицы, сказки? Какие?

- Расскажите о природе родного края, о сезонных изменениях.

- Каких вы знаете животных, как изменяются условия их жизни в зависимости от сезона?

-Как называется жилище у ненцев?

*Высокий уровень* – отвечает самостоятельно, без помощи взрослого.

*Средний уровень* – отвечает с помощью взрослого.

*Низкий уровень* – требует помощи взрослого, наглядность.

**Приложение 2**

**Литературный материал**

**Как ворон лису перехитрил (ненецкая сказка)**

Не удалась однажды у лисы охота, возвращалась в свою нору голодная. Вдруг услышала писк, скосив глаза, увидела: синичка на дереве своих птенцов кормит. Крикнула:

- Дай одного, самой легче станет.

- Тебе? С какой стати?

- Не дашь – срублю дерево.

И махнула туда сюда хвостом.

Испугалась синичка заплакала:

- Не руби, лиса, дерева, одного – дам… - и выбросила самого вялого, слабого. На лету поймала, проглотила его лисица, а синичка расплакалась: жаль ей своего птенчика. Пролетал мимо ворон, спросил:

- Почему плачешь? Кто обидел?

Поделилась с ним горем синичка.

- Как лиса твоего птенца могла съесть? – удивился ворон. – Ведь гнездо высоко на дереве.

Рассказала синичка об угрозе лисы.

- Глупышка ты, глупышка! – рассмеялся старый мудрый ворон. – Еще придет пускай рубит… Хоть хвостом, хоть языком.

И верно, на другой день лиса пришла снова, но синичка резко отказала ей и даже посоветовала дерзко:

- Руби!

- И срублю! – уж не голод, а заносчивость и упрямство перевесили в ней здравый смысл. И принялась бить по дереву хвостом. Била – била, втайне все еще надеялась на глупость и испуг синички, все волосы с хвоста повыдрала, а дерево и не шевельнулось. Присела лиса, спросила устало, но зло:

- Кто это тебя вразумил? Не ворон ли? – вспомнила, что прилетал он тут вчера.

- Сама догадалась! – гордо сказала синичка.

- Врешь ведь, - скосила на нее глаз хитрунья. – Твой век короткий, а уму – разуму учиться долго. Ворон живет триста лет и то всех моих уловок не знает. Это он тебя надоумил.

«Ну, ворон, погоди!» - подумала. И побежала его искать. Увидела, легла вверх брюхом и язык высунула. Лежит – глазом прищуренным не моргнет. Издалека увидел ворон красный язык.

- Эге, - обрадовался. – Вот и чудный ужин!

Подлетел, но не успел и разу клюнуть, как лиса схватила его и рассмеялась:

- Ты синицу уму – разуму учил, теперь я тебя поучу.

- Ты же умница, весь лес это знает, - тоже улыбнулся ворон. – Но если так вот, обманом, убьешь меня, никто не одобрит. Поглупела, скажут лиса совсем. Вон скала, подними на нее и брось на глазах у всех. Какая слава о тебе пойдет!

« И верно, - подумала лиса, - надо так проучить его, чтоб и птицы, и звери видели, как она ему все косточки переломает!»

Затащила лиса ворона на скалу, положила на самый край и разбежалась чуть – его столкнуть. А тот расправил крылья и – вниз. Лишь потом взмыл в небо. Лиса же с разбегу не удержалась, упала со скалы и разбилась.

Ворон и сам плотно поужинал, и другому зверью оставил…

**Два оленя (ненецкая сказка)**

Говорят, в тундре это было. Отбился домашний олень от стада. Долго ли, коротко ли бежал – встретился ему дикий олень и говорит:

- Что за жизнь у тебя! Человека на себе возишь. Тяжелую кладь тащишь. От упряжки весь загривок у тебя облез, а я сам по себе живу, где хочу, там и хожу. Моя жизнь лучше.

В ответ на это домашний олень сказал:

- Нет, моя лучше. Присмотрись, сам увидишь.

Сказав это, он побежал обратно к стаду. А дикий олень – за ним. Над домашним оленем смеется:

- Ты, - говорит, - как на привязи ходишь. От человека на три шага отойти боишься.

Домашний олень ничего не отвечает. Подошел к стаду, вместе со всеми ягель из-под снега выкапывает и ест. Дикий олень остановился в сторонке.

Тут темнеть стало, ночь наступила. Задул ветер, поземка поднялась. Все сильнее и сильнее дует ветер. Тогда человек отогнал оленье стадо в ложбину, в подветренную сторону. Прижались олени друг к другу, тепло им , ни о чем они не беспокоятся

А дикий олень один на открытом месте. Как ни станет, ветер ему шерсть ерошит, снегом бока сечет. Еле дотерпел, пока поземка улеглась.

Всю долгую ночь человек сторожил стадо, никуда от него не уходил. Наутро перегнал стадо на новое, хорошее место. Дождался себе смены, потом запряг четырех оленей в нарты, к чуму поехал. Олени за ночь хорошо отдохнули, быстро бегут. А дикий олень поодаль за ними бежит, смотрит, что дальше будет.

Вот и чум показался. Выбежали из чума мальчик и девочка. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине их гладит, из рук хлебом кормит.

Дикий олень издали на это смотрит. Увидел вкусную еду – самому захотелось. Стал снег копытами разгребать – ничего не нашел.

Убежал он далеко в тундру. Начал ягель искать. Только нашел – смотрит: прямо на него бежит волк, зубами с голоду щелкает. Так дикий олень ягеля и не пожевал: пришлось ему от волка спасаться.

Бросился он бежать – волк за ним. Долго бежал олень, из сил выбился. Волк все не отстает, вот – вот нагонит и в горло вцепится.

Тут чум показался. Возле него домашние олени спокойно ходят. Дикий олень прямо к чуму подбежал. Выскочил из чума человек с ружьем, одним выстрелом убил волка.

Увидел это домашний олень и спрашивает дикого оленя:

- Ну, чья жизнь лучше? Я на человека работаю, а он обо мне заботится. Я человеку друг, и он мне друг.

**Человек и собака (ненецкая сказка)**

Жила в лесу собака. Скучно ей стало одной жить. Пошла она себе товарища искать.

Идет раз собака по лесу, а навстречу ей бежит заяц. Собак и говорит:

- Зайчик, давай вместе жить!

- Что ж, - отвечает зайчик, - давай!

Стали они жить вместе.

Настал вечер. Легли спать. Вот ночью собака залаяла. Заяц проснулся, испугался и говорит:

- Зачем ты лаешь? Придет волк и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: «Плохого нашла я себе товарища. Трусливое у зайца сердце. Волк, наверное, никого не боится».

И пошла собака по лесу волка искать.

Долго ли, коротко ли шла, навстречу ей бежит волк.

Собака волку и говорит:

- Волк, давай вместе жить!

- Что же, - отвечает волк, - давай!

Наступил вечер, легли они спать. Заснул волк. В самую ночь залаяла собака.

Проснулся волк, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет медведь и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: « И волк не очень-то силен, если медведя боится. Медведь, наверное, всех сильнее».

И пошла собака по лесу медведя искать.

Долго ли, коротко ли шла, навстречу ей медведь.

Собака и говорит:

- Медведь давай жить вместе!

- Что же, - отвечает медведь - давай!

Как завечерело, легли спать. Заснул медведь. В самую полночь залаяла собака. Проснулся медведь, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет человек с ружьем и убьет нас. У человека ружье есть.

Как услышала это собака, подумала: «И этот трус. Не годится он мне в товарищи. Вот человек, наверное, никого не боится».

И побежала собака человека искать.

Долго ли, коротко ли шла, встретила человека. Он в лесу на охоте был.

Собака и говорит:

- Человек, давай вместе жить!

- Давай, - ответил человек.

И повел человек собаку к себе в чум.

Настал вечер. Лег человек спать. В самую полночь залаяла собака. Проснулся человек, не испугался. Закричал:

- Если хочешь, есть, собачка, поешь. Только мне спать не мешай.

Видит собака, что человек никого не боится, и стала жить вместе с ним. Так до сих пор и живет.

**Айога (ненецкая сказка).**

В роду Самаров жил один нанаец – Ла.

Была у него дочка Айога. Красивая девочка. Все ее очень любили. И сказал кто – то, что красивее Айоги ни в этом, ни в каком другом стойбище никого нет.

Айога загордилась. Стала рассматривать свое лицо. И понравилась сама себе. Смотрит – не может оторваться. Глядит - не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на свое отражение в воде любуется. Совсем стала Айога ленивая. Все любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди, принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит мать.

- Куст оборвется! – отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возьмись.

- Руки поцарапаю…

Мать говорит ей тогда:

- Рукавицы надень.

- Изорвутся, - говорит Айога. А сама все в медный таз смотрится, какая она красивая.

- Так зашей рукавицы иголкой.

- Иголка сломается!

- Возьми толстую иголку, говорит отец.

- Палец уколю! – отвечает дочка.

- Наперсток надень из крепкой кожи – ровдуги.

- Наперсток прорвется!

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды. Замесила мать тесто. Сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла.

Увидела Айога лепешки, кричит:

- Дай мне лепешку, мать!

- Горячая она. Руки обожжешь, - отвечает мать.

- Я рукавицы надену, - говорит Айога

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они, - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - отвечает мать. – Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.

Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке.

Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка жует лепешку. Стало Айога на девочку оглядываться. Шея у нее вытянулась – длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости – так замахала, что руки у не в крылья превратились.

- Не надо мне ничего –го –го! Кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась Айога в воду и превратилась в гуся.

Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Го – го–го! Ах, какая я красивая!...

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит:

- Ай – ога–га –га! Ай – ога–га –га!

**Как медведь хвост потерял (ненецкая сказка)**

У медведя хвост пушистей и длинней был, чем у лисы. Той завидно стало. И однажды она сказала медведю:

- Пойду рыбку половлю. Хочется свеженькой.

- Как же…из – подо льда – то? – удивился медведь.

- Да просто: суну хвост в прорубь, и сижу. Как нацепляется побольше – выдерну.

И побежала. Чтоб не рассмеяться над простофилей ненароком. Давно заметила плутовка: сильные звери доверчивы. Не зря же ее отец лис сказал о медведе: сила есть – ума не надо. И хитрить незачем: хрясь лапой – и пожалуйста, кушай на здоровье. А не подвернулось мясо – черемшой, своим персональным «медвежьим луком», диким медом или ягодой лакомится. Не жизнь – малина. Любимая ягода.

С утра приметила лиса: неподалеку мужики рыбу ловили. Сейчас поняла: собираются домой. Легла у дороги как мертвая. Увидели ее мужики и на мешки с рыбой бросили. Снова сели на переднюю, незагруженную нарту, едут, о лисе не вспоминают. Отравилась чем то, так ей и надо! А она мешок с рыбой прогрызла, рыбу выкидала и убежала.

Часть спрятала, а с самой крупной побежала в лес; на виду у медведя стала есть. Повизгивает от удовольствия. Медведю и то завидно стало. - Хвостом – то и я могу наловить! – решился.

Пошел на реку, засунул хвост в прорубь, оставленную рыбаками, и сидит. Долго сидел.

- Все же я не лиса, мне много надо, - думал. А ночью уже, мороз потрескивает. Как ни шуба, а мерзнуть стал. Попытался привстать, потянул хвост – не идет.

- Ррр! – обрадовался. – Понацеплялось! – рванул изо всех сил, да и оторвал хвост. Оттого и нет его у медведя.

**Сказка «Песец и олень».**

Отправился раз Песец на охоту и встретил Оленя. Видит: Олень копытом постукивает, плотный снег ломает. Рассердился Песец.

- Ты зачем копытом стучишь? Всю мою добычу распугаешь! – закричал он.

- Как же мне не стучать? – спросил Олень. – Я ведь голодный. Хочу снег разрыть, достать оттуда олений мох и подкрепиться им немного.

- А разве есть такой мох – олений? – удивился Песец.

- Конечно, есть! Это наша любимая еда. Особенно зимой.

- А он вкусный? – поинтересовался любопытный Песец.

- Еще бы! Хочешь попробовать? – предложил Олень добродушно.

Он разрыл крепким копытом снег, достал оттуда клочок оленьего мха и подал его Песцу.

Песец разгрыз мох острыми белыми зубками и тут же выплюнул.

- Ну и гадость! – воскликнул он. – вы, олени, животные травоядные: травкой, мхами да лишайниками кормитесь. А мы, песцы, хищники. Нам мясо и рыбу подавай! – гордо сказал он и распушил свой и без того пышный хвост.

- Это верно, - согласился Олень. – Мы еще ягоды любим, грибы, веточки кустарников. Иной раз снег разроешь, а там кустик брусники со свежими ягодками найдешь или грибок. Ты ведь знаешь, как в тундре зима начинается: сразу, без предупреждения снег пойдет и прикроет ледяным ковром и зеленую траву, и грибы, и ягоды. Так они под снегом и зимуют.

- А как вы, олени, грибы ищете?

- Их легко искать, - объяснил Олень. Они сами на глаза лезут! Ведь здесь, в тундре грибы выше, чем малюсенькие деревца – карликовые березки, ивы. А грибы здесь называются не подберезовиками, а надберезовиками. Знаешь, почему?

- Знаю, знаю! – ответил Песец. – Потому что они не под березами растут, а над березами.

- Правильно, - согласился Олень, с удовольствием поедая вкусный мох.

- Ладно! Заболтался я тут с тобой, а ведь и мне пообедать не помешало бы. Пойду, послушаю, не шуршат ли. Не пищат ли под снегом лемминги, - перебил Песец.

- Лемминг? А кто это такой? Что за зверь? – спросил Олень.

- Да это маленький зверек такой. Он под снегом или мхом подземные ходы роет, там и живет, корешки трав и кусточки точит. Если я услышу его писк и шуршание, в момент снег разрою и лемминга схвачу. Он хоть и маленький, но очень вкусный.

- Что ж! не буду мешать твоей охоте, отойду подальше. Ведь мох – то олений везде есть! – сказал Олень и хотел уйти в другое место, но Песец остановил его.

- Знаешь, друг, что бы я тебе посоветовал: отправляйся на юг тундры. Там и потеплее, и снег помягче. Там растут деревья, между ними снег не такой плотный, деревья мешают ветру снег уплотнить, и ты легче сможешь себе корм достать.

- Пожалуй, ты прав! Но бегать одному очень скучно.

- Не горюй! Вон вдалеке твои братья – олени – целое стадо! Поторопись – и ты догонишь их! Ведь они как раз на юг спешат.

- Прощай, друг! – крикнул Олень и побежал догонять оленье стадо.

А Песец отправился ловить леммингов. На том и расстались.

**Кукушка (ненецкая сказка)**

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей.  
Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать - суши. Трудно было матери. Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжелой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовет, просит:  
- Детки, воды мне дайте. Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.  
Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.  
Старший говорит:  
- Я без пимов. Другой говорит:  
- Я без шапки. Третий говорит:  
- Я без одежи.  
А четвертый и совсем не отвечает. Сказала тогда мать:  
- Близко от нас река, и без одежи можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!  
Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец захотел старший есть - заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:  
- Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!  
Тут побежали дети за матерью, кричат ей:  
- Мама, мы тебе водички принесли. Отвечает им мать:  
- Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озерные воды передо мной. К вольным водам лечу я.

Бегут дети за матерью, зовут ее, ковшик с водой ей протягивают.  
Меньшой сынок кричит:  
- Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!  
Отвечает мать издали:  
- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей - по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.  
Навсегда бросила детей мать-кукушка.

И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется.

**Собачка(ненецкая сказка)**

Жила в лесу собачка. Стала собака одна скучать, стала искать себе товарища. Вот идет собачка по лесу. Навстречу ей бежит зайчик. Собака и говорит:

- Зайчик, давай вместе жить.

Зайчик отвечает:

-Ладно, что же , давай вместе жить.

Стали они жить вместе. Вечером легли они спать, ночью собака залаяла. Зайчик проснулся и испугался. Он собаке говорит:

-Зачем ты лаешь? Придет волк и съест нас.

Услышав это, собачка зайчика оставила, а про себя подумала: «Плохого я нашла себе товарища. Трусливое у него сердце. Волк, наверное, никого не боится».

Собачка ушла искать по лесу волка. Долго ли, коротко ли она шла, бежит навстречу волк.

Собачка сказала волку:

-Волк, давай вместе жить.

Волк говорит:

- Ну что же, давай.

Когда наступил вечер, они легли спать. Волк заснул. Через некоторое время, в самую полночь, собачка залаяла. От лая собаки волк проснулся и стал собаку ругать.

-Зачем ты лаешь? Медведь придет и нас съест!

Услышав это, собака опять оставила товарища. Про себя она подумала: «Волк не очень

силен, если боится медведя. Медведь, наверное, сильнее всех».  
И пошла собачка опять по лесу искать медведя. Долго ли коротко ли, идет навстречу ей медведь. Собачка сказала медведю:

-Медведь, давай жить вместе!

-Ну что же, давай вместе жить,- сказал медведь.

Когда свечерело, легли они спать, медведь заснул. В самую полночь, собачка опять залаяла. От лая собаки медведь проснулся и испугался. Собачку стал бранить:

-Зачем ты лаешь? Человек придет, нас убьет. У человека ружье.

Услышав это, собака оставила медведя. Собака подумала: «С этим плохо. Не годится он мне. Вот человек, наверное, никого не боится».

Собачка побежала искать человека. Долго ли, коротко ли бежала, встретила человека.

Человек ходил в лес на охоту. Собачка заговорила:

-Человек, давай вместе жить!

Человек сказал:

-Ладно!

Он отвел собачку в чум. Вечером человек лег спать. В самую полночь собака залаяла.

Человек проснулся, не испугался, а закричал:

-Собачка, если хочешь есть, --ешь. Только мне не мешай! С тех пор собака стала жить у человека».

**Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка)**

Однажды лесной бурый медведь пошёл на север, к морю. В это время морской белый медведь пошёл по льду на юг, к земле. У самого берега моря они встретились. У белого медведя шерсть встала дыбом. Он сказал:  
- Ты что это, бурый, по моей земле ходишь?  
Бурый ответил:  
- Когда она у тебя была, земля-то? Твоё место в море! Твоя земля - льдина!  
Белый медведь встал на дыбы. Бурый медведь встал на дыбы. Они схватились, и началась борьба. Боролись до полудня- никто не одолел. Боролись до вечера. Оба устали, сели. Молчат. Первым заговорил бурый. Он сказал:  
- Ты, белый, оказывается, сильнее. Но я - ловчее, увёртливее. Поэтому никто из нас верха не возьмёт. Да и что нам делить? Ведь мы с тобой братья.  
Белый медведь сказал:  
- Верно, мы братья. И делить нам нечего. Земли наши неоглядны.  
Лесной медведь сказал:  
- Да, мои леса огромны. Мне нечего делать в твоих льдах.  
Морской медведь сказал:  
- А мне нечего делать в твоих лесах. Да я туда никогда и не заходил! Давай жить каждый на своём месте и не мешать друг другу.  
Лесной медведь пошёл назад, в лес. Морской медведь остался на берегу моря.  
С тех пор хозяин леса живёт в лесу, хозяин моря живёт в море. И никто друг другу не мешает.

**Ненецкая сказка «Мышонок и Олененок».**

Бежит однажды Мышонок. Бежит, а навстречу ему Оленёнок. Мышонок и спрашивает его: - Дружок Оленёнок, откуда ты и куда идёшь?   
Услышал Оленёнок мышиный писк, пригнул голову пониже и отвечает: - Разве не видишь? За четырьмя ножками своими гоняюсь.  
Тогда Мышонок засмеялся и сказал: - Ты, оказывается, тоже сам не знаешь, куда идёшь. Коли так, пойдём вместе! Оленёнок согласился: - Давай пойдём! Пошли вдвоём. Мышонок еле успевает гнаться за Оленёнком. Много раз Оленёнок терял Мышонка из виду. А когда шли между кустами, чуть не наступил на Мышонка копытцами. Шли-шли, Мышонок и говорит: - Давай в прятки играть!  
 - Давай, -согласился Оленёнок, -ты маленький, ты и закрой глазки, а я спрячусь.  
Мышонок сел на задние лапки, а передними закрыл глаза. Оленёнок побежал и спрятался за лежащим на земле деревом. Долго искал Мышонок Оленёнка, но найти не смог. Наконец обессилел совсем. Сел и начал думать, как же всё-таки найти Оленёнка. Долго думал. И додумался: "Ага, я этого великана хитростью возьму!" Мышонок вдруг закричал: - Дружок Оленёнок! Ты сам спрятался неплохо, а молодые рога видать!  
Оленёнок подумал: "Эх, плохо я сделал! Правду Мышонок говорит!" Вскочил он, чтобы получше рога спрятать, тут его Мышонок и увидел.  
- А теперь я спрячусь! - сказал Мышонок. Долго Оленёнок искал Мышонка, но найти не смог. Обессилел совсем и лёг отдыхать. Мышонок выбежал из-за кочки и смеётся: - Эх ты, дружок Оленёнок! Сам большой, а недогадливый! Я маленький, а хитрее тебя! - И юркнул в мох. Фыркнул Оленёнок от обиды и побежал в другую сторону. С тех пор никогда не увидишь, чтобы Оленёнок с Мышонком вместе играли.

# Кто лепешки съел (ненецкая сказка)

Жили в тундре ворона, куропатка и мышка. Захотелось им однажды лепёшек поесть. Мышка спрашивает:

- Кто муку покупать пойдёт?

Ворона говорит:

- Я не пойду. У меня горло болит, я сегодня много каркала.

- И я не пойду,- говорит куропатка.- Я сегодня гулять ходила, ноги промочила.

- Ну, так я пойду, - сказала мышка.

Пошла и принесла муки. Потом спрашивает:

- Кто тесто месить будет?

- Я не буду, - говорит ворона.- Не хочу мои чёрные перья белой мукой пачкать.

- И я не буду,-говорит куропатка.-Не хочу мои острые коготки о тесто тупить.

- Ну так я тесто замешу, - сказала мышка.

Взяла она чашку, налила в неё воды, насыпала туда муки, немного посолила. Вымесила тесто и положила его на доску. Потом спросила:

- Кто будет лепёшки печь?

- Я не буду,- говорит ворона.- У меня от огня глаза станут красными, как у куропатки.

- Я не буду, - говорит куропатка.-Мои белые перышки станут от копоти чёрными, как у вороны.

- Ну, так я сама испеку лепёшки,- сказала мышка.

Развела она огонь. Испекла лепёшки.

- А кто,-спрашивает,-будет лепёшки есть?

- Я буду, - говорит ворона.

- Я буду, - говорит куропатка.

- Нет уж,- сказала мышка.- Когда я работала, вы только смотрели. Теперь смотрите, как я есть буду!

И съела все лепёшки.

**Храбрый медведь (ненецкая сказка)**

Жили вместе птичка с мышкой. Вместе собирали зёрна. Ну, собирали они, собирали, птичка и говорит:

- Хватит нам зёрен на целую зиму. Теперь давай делить.

Стали делить. Птичке - зерно, мышке - зерно. Мышке - зерно, птичке - зерно. Разделили зёрна поровну, а одно зёрнышко лишнее осталось. Как быть? Мышка говорит:

- Это зёрнышко моё. Я больше тебя работала, я землю рыла,-даже коготки у меня разболелись.

А птичка в ответ:

- Нет, это моё зёрнышко. Я больше работала. Я зёрнышки сверху высматривала, всё летала да летала - даже крылья у меня разболелись.

Спорили, спорили, да и подрались. Так дерутся, что по всему лесу крик да писк стоит.

Дрались они, дрались, пищали, пищали - никак друг друга одолеть не могут. Побежали они себе помощи искать. Птичка в помощники себе Гром-птицу позвала. Мышка храброго, сильного помощника - самого медведя - привела. Размахнулся медведь, ударил Гром-птицу по крылу кулаком. Сломалось крыло - гром грянул. Испугалась тут мышка, юркнула под кусочек коры и сидит там. А сам-то медведь и того больше испугался. Смотрит по сторонам:

- Где моя мышка? Нет мышки!

С испуга медведь прочь побежал, да на кусочек коры наступил. Наступил, а под корой что-то треснуло. "Ну,- думает медведь,- стреляют!" И пустился храбрый медведь бежать что было сил. А это у мышки зуб треснул.

**Хозяйка огня (ненецкая сказка)**

Давным-давно это было. Жили люди на стойбище в четырех чумах.

Однажды все мужчины пошли в лес на промысел. В чумах остались только женщины да дети. Так жили они одни три дня. На третий день вечером одна женщина вышла из чума, дров нарубила, еду собралась варить. Вернулась с дровами в чум, подбросила дров в очаг, сама с ребенком села к огню и стала его грудью кормить. Огонь весело горит, трещит, мать сына греет. Вдруг искорка взвилась из костра и упала на грудь ребенку, обожгла его. Ребенок заплакал. Мать вскочила, ругает огонь:

- Что ты делаешь? Я тебя кормлю дровами, а ты моего ребенка сжег. Не будет тебе дров. Изрублю тебя топором, залью, затушу!

Ребенка в люльку пихнула, топор взяла, огонь рубить стала. Котел с водой взяла, в огонь вылила.

- Ну вот, обожги теперь еще моего сына! Первый раз совсем ты потух, ни одного глазка-искорки от тебя нет!

Огонь больше не горел. Темно, холодно стало в чуме. Ребенок сильнее заплакал от холода.

Опомнилась мать. Скорее опять огонь разжигать стала. Старается, раздувает, никак разжечь не может – ведь ни искорки не осталось. А сын все кричит.

Мать подумала: «Сбегаю я в соседний чум, возьму огня, разожгу». Побежала к соседям, только чум отворила – у них огонь и потух. Вошла в чум – огня уже совсем в очаге нет. Женщины стали пытаться разжечь огонь, но все напрасно – ни искорки не осталось. Мать на улицу выбежала, в другой чум побежала. И в остальных чумах – при ее входе потухал огонь. Стала бабушка ее ругать:

- Что у тебя случилось? Едва вошла ты, и огонь погас. В своем очаге уж не обидела ли ты огонь, лягушка ты этакая?

Плачет женщина. Во всем стойбище нет огня. Повела мать бабушку к себе. Пришли, в темном, холодном чуме сын ее плачет-заливается.

Бабушка серное дерево взяла, стала огонь разводить. Старалась-старалась – ничего не выходит. Встала на колени, на очаг смотрит – темно, не разглядеть. И вот, едва заметная, сидит тут старуха, кожа ее как огонь горит. И говорит та старуха бабушке:

- Невестка твоя меня сильно обидела! Глаза мои водой залила, лицо железом рубила!

Бабушка попросила:

- Огня-пламени хозяйка, не сердись, дай огонь!

Молчит хозяйка огня. Долго просила бабушка. Наконец хозяйка огня сказала:

- Огонь я тогда вам дам, когда эта женщина мне своего сына отдаст. Из сердца его огонь я вам добуду. Будете помнить, что из сердца вашего сына у вас огонь, беречь будете!

Мать еще сильнее заплакала. Бабушка ей говорит:

- Все семь родов людских из-за тебя без огня остались. Как жить будут? Сына своего отдай!

Мать сына отдала. Хозяйка огня-пламени сказала:

- От этого времени вовек всякий селькуп знать будет, что огонь шевелить нельзя. Только при большой нужде можно огонь железом трогать, при этом позволение прежде надо попросить. Все семь родов людей, слушайте и помните это мое слово!

И хозяйка огня дрова пальцем тронула, взвился огонь, а она в вихре огня с сыном той женщины скрылась.

Бабушка женщине сказала:

- Отсюда сказка-предание пойдет о том, что сердцем своего сына огонь зажгла ты.

**Три сына (ненецкая сказка)**

Жила бедная женщина. Было у нее трое сыновей. Выросли сыновья. Стали сильными, крепкими, а мать состарилась. Вот сказала однажды мать своим сыновьям:   
- Теперь пора вам самим счастье себе искать. Кто не ищет, тот ничего не находит.   
Первым собрался в путь старший сын. Напекла мать ему на дорогу лепешек, сказала:  
- Ешь эти лепешки. Силы у тебя от них прибавится. Пошел старший сын. Шел-шел, проголодался. Достал он лепешки, но есть их не стал: лепешки оказались совсем черствые, твердые. Рассердился сын на мать, выбросил лепешки и пошел дальше.  
Впереди него маленький чум показался. Ближе подошел - собака залаяла. На лай собаки из чума вышла сгорбленная старуха. Увидела она юношу и говорит:   
- Заходи в мой чум. Ты, наверное, проголодался в пути, Накормила старуха юношу и говорит:  
- Здесь можешь ты найти счастье, но только слушай меня хорошенько. Недалеко от моего чума есть глубокая яма. Когда настанет ночь, ступай к этой яме. Много звезд увидишь ты в ней. Если сумеешь все звезды вычерпать, найдешь свое счастье.  
- Ну, это совсем просто,-сказал юноша. - Очень легкая это для меня работа.  
Когда настала ночь, взял старший сын ведро с веревкой, пошел к яме и .принялся за работу.  
Долго черпал он звезды из ямы, утомился. Заглянул в яму, а там по-прежнему горели звезды, их даже не стало меньше.  
Рассердился юноша, подумал: "Посмеялась надо мной старуха. Разве можно вычерпать из ямы так много звезд?"  
Бросил юноша ведро и вернулся домой. Ничего не сказала ему мать, только покачала головой.  
Пошел на поиски счастья средний сын. Шел он долго, проголодался. Достал материнские лепешки. Не понравились лепешки и среднему сыну. Были они твердые, черствые. Выбросил он лепешки и пошел дальше. Вскоре увидел он маленький чумик и пришел к той же старухе. Старуха повела Юношу в свой чум. Накормила его и сказала:  
- Здесь можешь ты найти свое счастье. Только не делай так, как твой старший брат. Работай хорошенько.  
Ночью подошел юноша к яме. Увидел там очень много звезд. Опустил он в яму ведро и стал вычерпывать звезды. Долго он работал, утомился, спина у него заболела. Посмотрел юноша в яму, а там по-прежнему очень много звезд.  
Рассердился юноша и подумал: "Как и над моим братом, посмеялась надо мной старуха. Разве может кто-нибудь за одну ночь вычерпать так много звезд?"  
Бросил юноша ведро и вернулся домой.  
И ему ничего не сказала мать. Только головой покачала, и слезы у нее на глазах показались.  
Настал черед отправляться на поиски счастья младшему сыну.   
- Будь. настойчивым и трудолюбивым, сынок,-сказала ему мать.-Не делай так, как твои старшие братья.  
Долго шел юноша, проголодался. Достал он испеченные матерью лепешки. Лепешки оказались очень черствые, совсем твердые, но юноша не бросил их, а стал есть. Потом пошел дальше.   
Солнце уже опустилось низко, когда дошел он до маленького чума. Залаяла собака, навстречу юноше из чума вышла сгорбленная старуха. Она повела юношу в свой чyм и стала  
его угощать. Но юноша достал свои лепешки и сказал:  
- У меня есть лепешки. Они для меня вкуснее всего: моя мать испекла мне их на дорогу.  
И стал он есть приготовленные матерью лепешки.  
Как только наступил вечер, младший брат принялся за работу. Много раз он опускал ведро в яму. Пот с него так и катился, но в яме по-прежнему горели звезды.  
Очень долго работал юноша. Болели у него руки, болела спина, но он не бросал работы и продолжал вычерпывать звезды.  
Вдруг ведро его ударилось обо что-то твердое. Посмотрел юноша в яму. Видит: вся вода вычерпана, а вместе с водой исчезли из ямы и звезды.  
В это время утро настало. На небе показалось солнце. Ярко осветило оно всю землю.  
Усталый стоял юноша около ямы. Но он был счастлив: работа была выполнена.  
- Большое дело выполнил ты, юноша, - сказала ему старуха. - На дне этой ямы под водой Нылека спрятал свое сердце. Теперь солнце сожгло его сердце, и нет больше злого Нылека. Теперь все его стойбища, все его оленьи стада- твои.  
Очень обрадовался младший сын, услышав такие слова. Он созвал всех бедных людей и отдал им пастбища и оленьи стада.  
Среди бедняков была и его мать. С любовью смотрел на нее младший сын. Ведь это она дала ему могучую силу и любовь к труду.

**Старик и его дочери (ненецкая сказка)**

В одном стойбище жил старик с тремя дочерьми. Бедно они жили. Чум дырявый, плохой, одежды тёплой нет. В большие морозы сидел старик с дочерьми в чуме у огня. Ночью огонь гасили, спать ложились, до утра мёрзли.  
Однажды в середине зимы поднялась над тундрой страшная пурга. День метёт, другой, третий — вот-вот чумы снесёт. Люди из чумов выйти не могут, голодные сидят.  
Сидит старик с дочерьми в чуме, слушает, как пурга воет, и говорит:  
— Не переждать нам пургу! Послал её хозяин ветров Котура. Видно, хочет, чтобы мы ему хорошую жену прислали. Иди ты, старшая дочь, к Котуре, не то погибнет весь наш народ. Упроси его, чтобы пургу остановил!  
— Как же я пойду? — говорит девушка. — Я дороги не знаю!  
— Я тебе маленькие саночки дам. Толкни их против ветра и иди за ними. Будет ветер развязывать вязки на твоей одежде — ты не останавливайся, не завязывай их. Будет тебе в обувь снег набиваться — ты его не вытряхивай, не задерживайся. На твоём пути встретится высокая гора — поднимись на неё. Там остановись, вытряхни снег из обуви и завяжи вязки. Когда будешь на горе, прилетит к тебе маленькая птичка, сядет на плечо. Ты её не гони, погладь, приласкай. Потом сядь на саночки и скатись под гору. Саночки привезут тебя прямо к входу в чум Котуры. Войди в чум, но ничего не трогай. Когда Котура придёт, делай всё, как он велит.  
Оделась старшая дочь, встала позади саночек и покатила их против ветра.  
Немного прошла — развязались у неё вязки, холодно стало. Не послушалась она отца — стала вязки завязывать. Набился снег в обувь — остановилась она и принялась снег выбивать. Потом пошла дальше, навстречу пурге. Долго шла. Увидела гору, поднялась на неё. Подлетела тут маленькая птичка, хотела сесть девушке на плечо, а девушка руками замахала — прогнала птичку. Села старикова дочь на саночки и скатилась под гору. Остановились саночки у большого чума.  
Вошла девушка. Смотрит: лежит в чуме жареное оленье мясо. Развела она огонь, обогрелась и стала с мяса жир отрывать. Отрывает да ест, отрывает да ест. Много съела. Вдруг слышит: кто-то подошёл к чуму. Приподнялась шкура у входа, вошёл в чум молодой великан Котура.  
— Откуда ты? Что тебе здесь надо? — спросил.  
— Меня отец прислал, чтобы ты взял меня в жёны.  
Велел Котура девушке сварить мясо, которое он принёс с охоты, и разделить его пополам.  
— Одну половину мяса мы есть будем, — сказал он, — другую положи в корытце и отнеси в соседний чум. Сама в чум не заходи, у входа постой. Выйдет к тебе старуха. Подай ей мясо и жди, когда она вынесет тебе корытце. Взяла девушка мясо, вышла из чума, а пурга воет, снег идёт — ничего не видно. Что найдёшь в такую метель? Девушка отошла немного в сторону, выкинула мясо в снег, а сама вернулась в чум с пустым корытцем. Увидел Котура пустое корытце, ничего не сказал, поел и спать лёг. Наутро принёс в чум сырые оленьи шкуры и сказал:  
— Пока я хожу на охоту, выделай эти шкуры и сшей мне из них одежду, унты и рукавицы. Вернусь — посмотрю, какая ты мастерица. Ушёл Котура, а старикова дочь принялась за работу. Вдруг приподнялась шкура у входа, и в чум вошла седая старуха.  
— Девушка, — сказала она, — мне в глаз попала соринка. Вытащи её!  
— Не мешай мне работать! — говорит девушка. — Некогда мне!  
Повернулась старуха и ушла, а старикова дочь мнёт шкуры, кроит их ножом, торопится, шьёт кое-как, да и шить-то нечем.  
Вечером Котура вернулся с охоты, спрашивает:  
— Готова ли одежда?  
— Готова.  
Пощупал Котура одежду — шкуры жёсткие, выделаны плохо, сшито всё криво, косо, не по росту. Рассердился он и выбросил старшую дочь старика далеко в сугроб. Там она и замёрзла. А пурга ещё сильнее завыла…  
Сидит старик в своём чуме, слушает, как пурга воет, шумит и. днём и ночью, и говорит:  
— Не послушалась меня старшая дочь! Не делала так, как я велел! Оттого и не перестаёт выть пурга: сердится Котура. Собирайся в дорогу, средняя дочь!  
Сделал старик маленькие саночки, рассказал средней дочери всё, как и старшей, и отправил её к Котуре.  
Покатила средняя дочь саночки навстречу ветру. Дорогой у неё вязки развязались, в обувь снег набился. Забыла она отцовский наказ — раньше времени вытряхнула снег из обуви, вязки завязала.  
Поднялась на гору, увидела птичку, замахала руками — прогнала её. Села на саночки и скатилась под гору, прямо к чуму Котуры. Вошла, развела огонь, наелась оленьего мяса, стала Котуру ждать.  
Вернулся Котура с охоты, увидел девушку, спрашивает:  
— Ты зачем ко мне пришла?  
— Меня отец прислал, чтобы ты взял меня в жёны!  
— Что же ты сидишь? Я голодный, вари скорее мясо!  
Когда мясо сварилось, Котура сказал девушке:  
— Одну половину мяса мы есть будем, другую положи в корытце и отнеси в соседний чум. Сама в чум не входи, подожди, пока тебе корытце вынесут. Взяла девушка мясо, вышла из чума, а пурга воет, снег кружит — ничего не видно. Не пошла она никуда, выбросила мясо в снег, постояла немного и вернулась в чум.  
Взглянул Котура на пустое корытце, ничего не сказал, поел и лёг спать. Наутро принёс в чум сырые оленьи шкуры и велел девушке к ночи сшить ему одежду. Ушёл Котура на охоту, а девушка принялась за работу. Торопится, чтобы хоть как-нибудь успеть сшить всё к ночи.  
Вдруг вошла в чум старушка:  
— Девушка, попала мне в глаз соринка. Вытащи её! Сама я не могу!

— Некогда мне вытаскивать твою соринку! У меня и без того дел много! Уходи, не мешай работать!  
Вернулся Котура с охоты, спрашивает:  
— Готова ли новая одежда?  
— Готова.  
Стал Котура одежду примерять. Всё сшито криво, плохо, не по росту. Рассердился он и забросил среднюю дочь в сугроб. И она замёрзла.  
А старик сидит в своём чуме с младшей дочерью, самой послушной и любимой, не может дождаться тихой погоды. Пурга воет сильнее, чем прежде, вот-вот свалит чумы…  
— Не послушалась средняя дочь моих слов! — говорит старик. — Ещё хуже сделала — разгневала Котуру. Ты у меня последняя дочь, любимая, а придётся и тебя послать в жёны Котуре. Если не пошлю, весь народ погибнет от голода.  
Научил старик младшую дочь, как ей идти и что делать. Вышла девушка из чума, стала позади саночек и покатила их навстречу пурге.  
А пурга воет, ревёт, с ног валит, глаза слепит. Девушка сквозь пургу идёт, ни одного отцовского слова не забывает. Всё делает, как он наказывал. Развязываются на одежде вязки — не завязывает их, набирается в обувь снег — не вытряхивает его. Холодно, тяжело идти против ветра, а она не останавливается, всё идёт и идёт.  
Дошла девушка до горы, поднялась на неё, остановилась. Вытряхнула из обуви снег, завязала вязки. Тут подлетела к ней птичка, опустилась на плечо. Девушка приласкала её, погладила перышки. Птичка улетела, а девушка села на саночки и скатилась с горы прямо к чуму Котуры.  
Вошла она в чум, стала ждать. Вдруг откинулась у чума шкура, и вошёл молодой великан Котура. Увидел он девушку, спросил:  
— Ты зачем ко мне пришла?  
— Отец послал просить тебя, чтобы ты остановил пургу, не то погибнут все люди в нашем стойбище.  
— Что же ты сидишь, огня не разводишь и мяса не варишь? Я голоден.  
Девушка быстро сварила мясо, вынула из котла, подала Котуре. Разделил он мясо пополам, одну половину они съели, а другую велел Котура отнести в соседний чум.  
Взяла девушка корытце с мясом и вышла из чума. А кругом пурга ревёт, снег метёт — ничего не видно. Куда идти? Где чум искать? Стоит девушка, думает, в какую сторону идти. Вдруг появилась та самая птичка, которая к ней на горе подлетала. Возле самого лица порхает. Девушка пошла за птичкой и увидела большую кочку. Из кочки дымок идёт. Обошла девушка вокруг кочки, увидела вход. Выглянула оттуда седая старуха, спросила:  
— Кто ты? Зачем пришла?  
— Я принесла тебе мясо.  
Взяла старуха корытце с мясом и скрылась. Стоит девушка у кочки, ждёт. Долго ждала. Наконец вход снова открылся, выглянула старуха и подала корытце.  
Вернулась девушка в чум, Котура спрашивает:

— Отдала ли мясо?  
— Отдала.

— Дай-ка мне корытце — я посмотрю, что в нём.  
Взял Котура корытце, а в нём ножи, скребки и мялки, чтобы шкуры выделывать, иголки стальные.  
— Много полезных вещей тебе дали! Всё пригодится!  
Наутро Котура принёс в чум сырые оленьи шкуры и велел девушке сшить ему к вечеру одежду, унты и рукавицы.  
— Сошьёшь хорошо — возьму в жёны! — сказал и ушёл на охоту.  
Принялась девушка за работу. Тут-то ей и пригодился старухин подарок — для шитья у неё всё было. Но много ли сделаешь за один день?  
Вдруг поднялась у входа шкура, и в чум вошла седая старуха. Девушка узнала её: это была та самая старуха, которой она относила мясо.  
— Помоги мне, девушка, — просит старуха. — Вытащи соринку из глаза!  
Отложила девушка работу, вытащила соринку.  
— Хорошо, — говорит старуха, — не болит глаз. Теперь загляни мне в правое ухо!  
Заглянула девушка ей в ухо, испугалась — увидела там девушку.  
— Что же ты не позовёшь девушку к себе? Зови! Она поможет тебе шить одежду.  
Обрадовалась старикова дочка, позвала ту девушку, и выскочили из старухиного уха не одна, а четыре девушки. Все принялись за работу — мнут шкуры, скоблят, кроят, шьют. Всю одежду быстро сшили. Спрятала старуха девушек снова в ухо и ушла.  
Вечером Котура вернулся с охоты, спрашивает:  
— Всё ли сделала, что я велел?  
— Всё.  
Взял Котура шитьё в руки — шкуры мягкие. Надел на себя одежду — ни узка, ни широка, скроена впору, сшита крепко, хорошо.  
Улыбнулся Котура и говорит:  
— Понравилась ты мне! И матери моей, и четырём сестрам моим понравилась! Работаешь хорошо, и смелая ты: чтобы не погиб твой народ, навстречу страшной пурге шла. Будь моей женой! Оставайся жить в моём чуме!  
И только сказал — стихла в тундре пурга. Перестали люди прятаться, перестали мёрзнуть, вышли из своих чумов!

**Нохо-силач (ненецкая легенда)**

Вот вышла моя сказка. И пошла по земле. Сколько-то времени ходила. Много земли исходила. Наконец, на один чум набрела. Эту сказку дед мой услышал, говорят. Сыну своему, отцу моему рассказал. Отец – мне, а я – тебе рассказываю. Слушай.

Давно это было, за нашими глазами. Старые люди говорят: в те времена рыбы по земле ходили, а звери с людьми на человеческом языке разговаривали, и друг друга понимали они. Спроси любого старого человека. Говорят, это правда. В самом деле было так.

Однажды умерло солнце. Раз померкло оно, Земля тоже вот-вот при смерти была. Завыли тут собаки, а олени, растаптывая друг друга, бежали прочь, не зная куда. Холодно стало. Темно на Земле.

Вот в этот самый день украл злой Тысье у старика Хэтанчи его единственную дочь, Няркне.

Теперь сказка к одному юноше пошла. Нохо звали этого парня. Нохо-значит Песец.

Что и говорить, на его белом лице два узких глаза поперек, как острым ножом прорезаны – так он был красив. А за то, что работящий был, Нохо (Песец) его и прозвали. Запряг красавец Нохо своих четырех лучших оленей. Поехал себе жену добывать. Торопится. Едет он, а позади него снежный буран остается, летящих по небу птиц-соколов опережает.

Семь длинных ночей и семь длинных дней не было солнца. Нохо тем временем все едет – спешит. Холодно, темно, а он все едет и едет.

Сказка наша вместе с Нохо. Девушку Няркне, за которой он едет, однако, он сердцем нашел. Очень спешит Нохо, все время гонит упряжку. В те времена, говорят, сильнее Нохо никого не было. Очень был сильный парень.

Да и девушка, Няркне – красавица, какую нигде не найдешь. Видать, действительно это было так, ведь походила она, Няркне, на дождевую каплю, что свисает с шеста чума, когда дождь идет. И, конечно, мастерицей была Няркне. Две ее косы как два самых толстых шеста чума, разве такую еще встретишь?

Как бы то ни было, доехал все же Ноходо сума Хэтанчи. Сватов вперед себя отправил. А старик что скажет? Молчит Хэтанчи. Ведь дочь свою он позволил украсть. Разве у него есть силы обратно ее отобрать? Как только Нохо показался в дверях чума, старик сказал:

- О, какая хорошая погода тебя принесла? Теперь я живу!

Тут, они, наверное, поели. Наверное, Нохо заночевал у Хэтанчи. Но вот собаки залаяли: кто-то приехал. Как посмотрели – это был Тысье.

Войдя в чум, Тысье сказал Нохо:

- Если ты хочешь отобрать девушку, которую я взял, давай бороться.

Тогда старик Хэтанчи так сказал:

- Боритесь, дела нет. Кто из вас победит, тот и возьмет мою дочь. А я буду смотреть и судить вашу борьбу.

Вышли на улицу. Сначала, по совету Хэтанчи, Нохо и Тысье стали через нарты прыгать. Нохо победил, Тысье ослаб. Рассердился.

Начали бороться. Вот уже на небе звезды показались. А они борются. Ни один из них на спину не падает. Но вот Нохо так закружил Тысье, что у того бакари снялись. Какое-то время босиком Тысье борется.

- Хватит уж, - сказал, наконец, Хэтанчи. – Ведь видно, что Нохо сильнее. Хватит.

Тут и свадьбу сыграли, выдали девушку замуж за силача Нохо. Тысье тоже был среди гостей. Назавтра, запрягая оленей, Тысье сказал Нохо:

- Вчера ты меня под себя положил, одолел. В самом деле, силен ты. Вот моя упряжка – четыре пестрых моих оленя – возьми их себе.

Засмеялся Нохо:

- Зачем мне твои олени, у меня свои есть: рога у них серебряные, копыта медью отливают. Разве не видишь?

- Тогда возьми мои нарты, полозья у них из мамонтовой кости, – сказал Тысье.

Нохо сказал:

- Езжай-ка ты домой. Я не нуждаюсь в нартах. У всех моих нарт серебряные полозья.

Ничего не хочет Нохо. ПристыженныйТысье взялся за вожжу и укатил. Как ветром его сдуло.

Но вот с тех пор опять ожило солнце. Нохо увез Няркне. За своими нартами молодожены вели длинные аргиши. Они уехали в те края, где жил Нохо.

Много еще было приключений с силачом и смельчаком Нохо. Половину сказки я тебе завтра расскажу. Ведь ты еще зайдешь ко мне?

Записала и пересказала Л. Ненянг.

**Храбрый Ятто и сестра его Тэюне (ненецкая сказка)**

Давно это было. На берегу студеного моря стоял старый, покрытый оленьими шкурами чум. Жила в нём бедная женщина с сыном Ятто и дочкой Тэюне. Мать всё делала сама: на охоту ходила, воду носила, добывала в тундре топливо для очага. Однажды она заболела и попросила сына сходить за хворостом. А Ятто натянул на голову оленье одеяло— будто не слышит.

– Доченька, принеси хворосту. Если погаснет огонь, Пурга войдёт в чум и погубит нас,— сказал мать.

– Мне некогда,— ответила Тэюне и принялась украшать бусами свои длинные косы.

А Пурга была уже близко. Вдруг из дымового отверстия чума вырвалась искра и упала на её балахон, сотканный из снега. На балахоне образовалась огромная дыра. Отступила злая Пурга: она боялась огня. Но когда в чуме кончился хворост и огонь погас, она ворвалась внутрь. Закружила по чуму. От её ледяного дыхания всё в чуме покрылось инеем. Ударила Пурга женщину своим волшебным посохом: подняла мать руки, а это уже не руки, а крылья. Взлетела она вверх белой чайкой. Замахнулась Пурга на детей, но мать прикрыла крыльями сына и дочку, не дала Пурге дотронуться до них. А Пурга рассвирепела. Снежный вихрь подхватил чайку и понёс в небо, далеко от чума. Бросились следом Ятто и Тэюне. Но разве догнать им Пургу!

– Это ты виноват!— закричала Тэюне.

– Нет, ты!— отвечал Ятто.

Да что толку спорить! Просидели они всю ночь у погасшего очага. А утром Ятто взял лук со стрелами и сказал сестре:

– Пойдём, Тэюне, маму искать.

А Пурга принесла чайку в свой ледяной чум. Ударила посохом— и птица стала женщиной. Приказала ей Пурга сшить новый балахон вместо старого, прожженного искрой.У матери стыли пальцы от снежного полотна, от ледяной иглы. А мысли её летели к родному чуму, к детям. Как они там? Но Ятто и Тэюне уже далеко ушли от своего чума. Путь им указало само Солнце.

— Пурга живёт в ледяных горах,— сказало оно.

— Труден и опасен путь туда. Возьмите мои стрелы, они помогут вам, если случится беда.

Две сверкающие стрелы упали к ногам мальчика. Завернул Ятто солнечные стрелы в олений мех, спрятал на груди... Скрылось Солнце. Опустилась на тундру полярная ночь. Но Ятто с сестрой продолжали свой путь.

Вдруг из тьмы выскочил оленёнок. За ним гнался волк. Выхватил Ятто свою стрелу и пустил в сторону волка. Пришлось тому отказаться от добычи. Волк убежал прочь, а олененка дети взяли с собой: ведь он тоже потерял свою маму.

А Пурга не отступала. Она послала навстречу детям Дрёму-Лежебоку, чтобы усыпил их. Но дети знали, что в пургу нельзя в тундре поддаваться сну. Стоит только человеку задремать под вой ветра, он услышит необыкновенные голоса, увидит неописуемые картины и уснёт навсегда— замерзнет. Начал было Дрёма-Лежебока играть на своём волшебном рожке, но Тэюне схитрила: выманила у него рожок, заиграла на нём, и Дрёма сам навечно заснул в тундре.

Собрались все трое дальше в путь. Видят— бежит к ним важенка. Она нашла своего олененка! Посадила важенка его спасателей к себе на спину и быстрее мысли помчалась по тундре. Так добрались дети до самых ледяных гор. Высоко забрались Ятто и Тэюне. Там за толстыми ледяными стенами— мама. Но перед чумом Пурги— бездонная пропасть! Что делать? Тогда отрезала Тэюне свои длинные косы, красивей которых не было ни у кого в тундре, свила из кос верёвку. А Ятто сделал петлю и бросил аркан через пропасть. Петля затянулась на остром выступе ледяной скалы. Только хотели дети ступить на верёвку, как вдруг непроглядная тьма, посланная Пургой, опустилась на скалы. Достал Ятто из-за пазухи огненную стрелу и пустил в чёрное небо. Тут появились богатыри-Сполохи, братья Солнца. И тьма отступила. Перебрались дети по верёвке через пропасть.

– Убирайтесь, пока целы!— кричит им Пурга.

Но Ятто достал вторую стрелу Солнца. Вонзилась она в Пургу,— и та растаяла.

Навстречу детям выбежала мать.

– Ты стал настоящим мужчиной, сынок!— сказала она.

— А где твои косы, доченька?

– Ничего, мама, другие вырастут,— улыбнулась Тэюне.

Они пошли искать свой чум. И жили в нём долго, во всём помогая друг другу.

**ЗАГАДКИ НЕНЦЕВ**

У **ненцев -** это загадки об **окружающем мире**, флоре и фауне, о живой и неживой природе, орудиях производства, предметах быта народа.

Предметами **первой группы** загадок являются **небо, светила**. Образы и метафоры народ брал из предметов и явлений,  с которыми он соприкасался постоянно в повседневной жизни.

Например: «Двое мужчин всю жизнь не могут собрать сво­их оленей». Отгадывается эта загадка как **звезды**.

**Растительный мир** тундры даст сравнительно мало загадок. Объектами загадок являются **трава, ягоды, грибы**.

Очень много в ненецком фольклоре загадок о животных.  Это **о лисице, куропатке, песце, белке, зайце и, конечно, олене, его рогах, шерсти, ушаx, копытах, хвосте, голове, желудке.** Ко второй группе загадок относятся загадки **о человеке**: частях его тела, одежде, предметах личного обихода.  Чаще всего это **малица, бокари, иголка, наперсток, трубка**.

Например: «**Чернобурая лисица пересекает в обе стороны узенькую ивняковую реку**» (**Иглы**)*.*

К третьей  группе относятся загадки **о предметах домашнего обихода**.  Это части **чума**: шесты, нюки, очаг, перекладины.  Метафорические образыдля этого обычно берутся из окружающей природы.

Например: «**Чёрные тучи, белые тучи вплавь уходят**» означает, что поднимаются нюки и поднючья, когда ставят.

**Быт и весь уклад жизни ненцев** входит в четвёртую группу загадок. Это **лук, ружьё,  невод, сеть, капкан, топор**.  К этой же группе относятся и загадки, связанные **с oленеводческим бытом**.

**Новые предметы**, вошедшие недавно в быт народа, относятся к пятой группе. Загадки являются одним из древних жанров устного народного творчества. По своей  форме ненецкие загадки различны. Эго, в основном, описание,  короткий рассказ.

Например: «**В безбрежном  море  щепка плавает», «На склоне шерстяного холма две нарты опрокинуты».**

**Загадки**

1.  Двое мужчин всю жизнь не могут собрать своих оленей (Солнце, луна, звезды).

2.  Красавица друга догнать хочет. Пока друга догоняет,  несколько раз умирает (Луна догоняет солнце).

3. В одном гнезде четыре яйца, в каждом яйце по семь птенцов (Месяц, неделя, день).

4.  В небо уйти хотел, на землю упал (Дым).

5.  Один ещё только встает, а другой уже землю обошел (Огонь, дым).

6.  Если  в  воду пустить, исчезнут (Соль, сахар).

7.  Если ноги были бы, если руки были бы, встал бы до неба дошел бы (Дорога).

8.  Летом, красным сукном одетая, на одной ножке стоит (Морошка).

9.  Сквозь землю пролез,  русскую шапку надел (Гриб).

10. У одной тpaвянистой кочки семь отверстий (Голова).

11. Летом меxoвыe , зимой берестяные (Рога оленьи).

12.  Двуногий не двигает, четырёхногий двигает (Уши оленей).

13.  Старик в  шубе дни и ночи защищает прорубь от ветра (Хвост оленя).

14.  Никакой богатырь бросить не может (Шерсть оленя).

15.  Клубком свернулась (Собака).

16.   На конце холма чернеет уголек (Песец).

17.   Без ствола растет (Яйцо).

18.   Живая — глаза смотрят, умрет — глаза смотрят (Рыба).

19.   Сухоеoзеpo с травянистыми берегами (Глаза).

20.   Двух братьев разделяет один хребет, и за всю жизнь они не встретятся (Глаза).

21.   В безбрежном море дощечка плавает (Язык).

22.   Дощечка толкает, косточки разрубают (Язык, зубы).

23.   Одна сторона деревянная, другая – живое мясо (Ребёнок в люльке).

24.   По одному отверстию войдёт, по трем местам выйдет (Человек в малице).

25.   У старухи нос рябой (Наперсток).

26.    Еда ее по углам губ сыплется (Пила).

27.    Сто ног у него, сто голов у него, а за две ноги ведут (Невод).

**Приложение 3**

**Примерное содержание СОД в средней группе**

**Тема: «Что нам стоит чум построить?»**

**Цель:**Познакомить детей с жанровыми и языковыми особенностями загадок, потешек и песенок народов Севера.

**Задачи:**

1.Уточнить представление детей о жилище ненцев – чуме, рассказать и показать, как ненцы ставят чум.

2.Уточнить и расширить словарь детей (основные шесты, циновки, макод, сызмы, нюк, тюмю, дымовое отверстие).

3.Воспитывать уважительное отношение к традициям ненцев.

**Материал:** Макет чума, схема установки чума, иллюстрации с изображением чума, кукла.

**\*\*\***

**Воспитатель**:

Отгадайте загадку:

В доме лишь одна стена,

Очень круглая она

До того она кругла –

Ни единого угла. (Чум)

- Что такое чум? (Дом ненцев – оленеводов).

- Верно, чум – жилище ненцев – оленеводов (выставляет макет чума).

- Что Вы можете о нем рассказать? (Ответы детей).

- Скажите, чум ставят, делают или строят? (Ставят)

Правильно, чум ставят, и обычно занимаются этим женщины – ненки. Существует определенный порядок установки чума. Прежде всего, ненцы выбирают место для жилища, которое зимой расчищают от снега. Потом намечают середину чума, куда кладут железный лист. На нем устанавливают железную печку – тюмю. Вокруг железного листа укладывают по три доски – это пол. Затем на землю кладут циновки, которые ненцы плетут из веток ивы. Когда все приготовлено, две ненки устанавливают два основных шеста-макода - наверху их связывают. Про мекоды у ненцев есть загадка: «Два друга сто друзей держат». Почему они держат сто друзей? Потому что на них вкруговую ставят остальные шесты, и этих шестов очень много, чтобы чум получился большой, просторный. Затем устанавливают еще один шест – сызмы - приспособление для подвешивания котла над печкой. (Показывает)

– Как вы думаете, для чего нужен котел? (Ответы детей).

Когда все шесты установлены, ненки начинают натягивать нюк – покрытие для чума. Нюк зимой сшивается из больших оленьих шкур нитками из сухожилий оленя. А нюклетний сшивается из полос бересты конопляными нитками.

- Почему шьются разные нюки? (Ответы детей).

В верхней части чума оставляют дымовое отверстие. Оно необходимо для того, чтобы дым от печки не задерживался в чуме, а выходил на улицу.

- Какое еще отверстие видно в чуме? (Дверь).

У ненцев есть интересная загадка про дверь: «В чум входящего бьет, на улицу выходящего бьет».

После того, как чум поставлен и покрыт, женщины застилают постели. На ивовые циновки кладут циновки из соломы, а на них оленьи шкуры. Чум готов, можно в нем жить.

**Физкультминутка**: «Чум» В. Берестов.

|  |  |
| --- | --- |
| Чум, чум, круглый дом.  Побывайте в чуме том! | *Дети движутся по кругу* |
| Гости явятся едва- | *останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота* |
| В печку прыгают дрова.  Печка жарко топится | *Прыгают* |
| Угостить торопится | *Хлопают в ладоши* |
| Ладушки, ладушки.  Круглые оладушки! | *Кружатся* |

*Воспитатель показывает иллюстрации с изображением чума и дома.*

-Что изображено на этих картинках? Чем отличается чум от дома? Почему оленеводы ставят чумы, а не строят такие же дома, как у нас? (Ответы детей)

Также как и Вам, женщины – ненки, чтобы усыпить, убаюкать малыша, поют в чуме колыбельные песни. В этих песнях много ласки, доброты, нежности, пожеланий счастья новому человеку на долгом его жизненном пути.

-Послушайте колыбельную Валентины Няруй «Милый наш малыш»

Наш сынок, сыночек Мы сыночка любим,

На личико пригожий. Холим и лелеем.

Баю, баю, баю Баю, баю, баю

Наш сынок хороший. Мы его ласкаем.

Наш сынок проворный, Наш сыночек подрастет

Быстрый, резвый, шустрый. И на деда своего

Баю, баю, баю Будет Янако похож,

Он ужас проворный. Наш хорошенький сынок.

Мальчик наш любимый-

Он шалун и озорник.

Баю, баю, баю

Очень он подвижный.

Итог. Что нового вы узнали? Попробуйте дома с родителями придумать колыбельную для куклы. Помните, что слова в ней должны быть тихие, ласковые.

**Тема: Рассказывание ненецкой народной сказки «Как ворон лису перехитрил».**

**Цель:**Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; познакомить детей с особенностями природных условий тайги.

**Задачи:**

**1**.Формировать у детей представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Формировать образность речи: чуткость к образномустрою языка сказки; умение воспринимать и осознавать образные выражения.

**2**.Закрепить знание о жанровых особенностях сказки.

**3**.Воспитывать уважительное отношение к традициям ненцев.

**Материал:** Иллюстрации с изображением флоры и фауны тайги; плакатные иллюстрации к сказке «Как ворон лису перехитрил».

**\*\*\***

Сегодня нам предстоит путешествие на нартах в бескрайние просторы тундры. Мы увидим оленьи стада, собачьи упряжки, высокие деревья.

Посмотрите вокруг (покажите детям рисунок с изображением хвойного леса).

- Какие деревья вы видите? (ель, сосны, кедр, пихта)

- Что у них общего?

- Как одним словом можно назвать эти деревья? (хвойные)

- Как вы думаете, почему в этих местах могут расти только хвойные деревья? Потому что жесткая листва (иголки) этих деревьев надежно защищены от суровых морозов оболочкой.

- А чем еще похожи деревья? (Покажите рисунок с изображением ели, кедра в снегу). У них конусообразная форма кроны. Почему же у хвойных деревьев такая крона? Для того чтобы снег сползал по веткам вниз и своей тяжестью не ломал их. Где человек использует это? Крыши домов в некоторых местах Земли.

Итак, мы оказались с вами в хвойном лесу. Такой лес называется тайга. Тайга огромная. Тайгой называют лес, в котором растут хвойные деревья.

- А как называется лес, состоящий из одних елей? (Ельник)

- А если в ней растут только сосны? (Сосновый двор)

**Игра «Поворот».**

Рябина – сосна, береза – ель, рябина – ель, береза – сосна, ель – сосна, сосна – береза.

«Узнай и назови» - каждый ребенок берет со стола картинку с деревом (черно – белого изображения), рассматривает ее, называет дерево: сосна, ель, береза. Дети называют одним словом изображенное на картинках. (Это деревья)

- На какие группы можно разделить эти деревья? (Хвойные и лиственные)

- Какие деревья называются лиственными? (У этих деревьев листья в виде пластинки) назовите лиственные деревья. (Береза, рябина) Какие деревья называются хвойными? (У этих деревьев не листья, а хвоя – узкий лист в виде иглы)

- Какие хвойные деревья вы знаете? (Ель, сосна, лиственница)

В теплые летние дни лес наполнен жужжанием комаров, слепней, мошек. Это паразиты. Они прокусывают кожу животного или человека и насыщаются кровью. Представьте, что вы оказались летом в тайге и на вас напали полчища комаров и мошек.

- Что вы станете делать? Покажите.

Но если много насекомых, значит, есть и те, кто ими питается.

- Кто это? (Птицы)

- А для кого является пищей огромное количество шишек? Для белок, бурундуков, клестов. Срывают и уносят шишки в свою «кузницу» дятлы, вороны.

Белки делают запасы на зиму, но не все кладовые они потом находят. И если спрятанные орешки останутся до весны, то они прорастут и из некоторых со временем появятся новые деревья. Животные благоприятствуют распространению хвойных деревьев.

- А какие вы знаете птиц, которые живут в тундре? Чем питаются?

**Физкультминутка «Вороны».**

Вот под елкою зеленой

Скачут весело вороны:

Кар – кар – кар! (громко)

Целый день они кричали,

Спать зверятам не давали:

Кар – кар – кар! (громко)

Только к ночи умолкают,

И все вместе засыпают.

Кар – кар – кар! (тихо)

(Дети бегают, размахивают руками, как крыльями, произнося стихотворение).

Сейчас ребята, послушайте ненецкую народную сказку «Как ворон лису перехитрил», который главному герою помогает умный ворон.

***Воспитатель читает сказку* (приложение: литературный материал).**

***Беседа с детьми.***

- Кто герои сказки?

- Расскажите, как случилось, что маленькая синичка отдала хитрой лисе своего птенца? Опишите лису.

- Какие слова лиса произносила, беседуя с синичкой?

- Кто научил синичку уму – разуму?

- Как хитрая лиса хотела проучить умного ворона?

- Какой момент в сказке вам понравился больше всего?

- Какими словами начинается сказка? Какими заканчивается?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации из сказки. Предлагает детям запомнить фразы из сказки: «Твой век короткий, а уму-разуму учиться долго…»

- Ребята, а если бы вам в жизни повстречалась такая лиса, как бы вы с ней поступили?

- О чем бы вы ее попросили?

- Чему учат мудрые сказки народов Севера? (Добру, справедливости, уму «добро всегда побеждает зло…»)

**Игра с мячом** «Каких птиц много зимой в тундре?»

Воробьи – воробьев (синицы, вороны, сороки, галки, снегири, куропатки, тетеревы…)

Итог. Что нового вы узнали?

**Тема: Пересказ ненецкой сказки «Два оленя».**

**Цель:**Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки; связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.

**Задачи:**

**1.**Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, связно и последовательно. Выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.

**2**.Закреплять знания детей о животных севера, характерном внешнем виде, повадках.

**3**.Воспитывать интерес и уважение к диким животным. Развивать воображение, наблюдательность.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций из серии «Дикие животные»; чтение книг о животных севера Лапцуя Л., Ругина Р., Сусой Е.; создание зоопарка из фигурок зверей; выучить стих о диких животных, загадки.

**Материал**: Демонстрационный: картинки с дикими животными (волк, лиса, медведь, заяц, белка, олень); иллюстрации к ненецкой народной сказки «Два оленя»; оленьи рога (из картона) их количество соответствует числу игроков; стул.Раздаточный: картинки с изображением диких животных, у которых нет хвоста (лапы, морды, уха).

**\*\*\***

***Сюрпризный момент.*** С помощью игрушки Совенка воспитатель приглашает детей посетить тундру. Но перед тем, как попасть в тундру, надо выполнить задание.

***Игра «Угадай по описанию».***Кто это?

- Крупное животное с ветвистыми широкими рогами? (Олень)

- Проворная, запасливая, рыжая, ловкая? (Лиса)

- Бурый, косолапый, неуклюжий? (Медведь)

- Серый, злой, голодный? (Волк)

- Трусливый, длинноухий. Серый или белый? (Заяц)

*На стенде вывешены картинки с дикими животными севера.*

- Как их всех можно назвать одним словам? (Животные)

- Почему? (Тело покрыто шерстью, у них четыре лапы, туловище, морда, хвост, - выкармливают детенышей молоком и т.д.)

- Где живут эти животные? ( В лесу)

- Как называются? (Дикие животные)

- Почему? (Сами себе добывают пищу)

- Как называются по-другому? (Звери)

- Вы знаете, ребята, что на севере, в тундре живут такие же дикие животные. Например: медведь, соболь, заяц, лиса, олени. Давайте внимательно рассмотрим картинку «Северные олени».

- Кто нарисован на этой картинке? (Оленуха с олененком)

- Что делает оленуха? Олененок? (Оленуха ест ягель - олений мох, олененок смотрит внимательно)

- Чем отличаются оленуха с олененком? ( У олененка темная, а у оленухи – серая.У олененка рожки маленькие и слабые, он еще не может сам добывать себе пищу, а у оленухи – рога крепкие, сильные, она ими разгребает снег, находит корм – ягель).

- Чем похожи друг на друга оленуха и олененок? ( У них густая и теплая шерсть, на ногах копыта).

- Что еще изображено на картине вдалеке? (Оленье упряжка, на таких ездят жители Севера).

***Физкультминутка.***

Воспитатель предлагает детям стать маленькими оленятами. (Покажите свои рожки. Как оленята идут по снегу? Как они наклоняются, чтобы сорвать ягель? Покажите как разгребают снег копытом).

- Мы шли – шли – шли

Олененку ягель нашли.

Раз, и два, и три, и четыре, и пять,

Начинаем искать опять.

***Воспитатель читает ненецкую народную сказку «Два оленя*»** (приложение: литературный материал).

***Проводится беседа.***

- Что я прочла: рассказ, сказку, стихотворение?

- Как вы узнали, что это сказка?

- О чем говорится в этой сказке?

- Как бы вы назвали сказку?

- Расскажите, как выглядели олени?

- Как человек заботится о домашнем олене?

- Как живет дикий олень в тайге?

- Как победил в споре, дикий олень или домашний олень?

- Как вы понимаете слова: «Я человеку друг, и он мне друг»?

-Чем закончилась сказка?

Сказка читается второй раз. Предложить детям по желанию пересказать ее. Можно организовать пересказ по ролям. Заслушиваются два пересказа. Дети выполняют задание подгруппами, предварительно уточнив, кто будет пересказывать по ролям.

Оценивая пересказы, воспитатель обращает внимание детей на полноту передачи содержания, выразительность интонаций.

***Дидактическая игра*** «Что не нарисовал художник?» на картинках изображены дикие животные, у которых нет хвоста (лапы, морда, уха). Дети должны определить, что не нарисовал художник, и сказать. Например: «Художник не нарисовал волчий хвост» (лисьи уши, оленьи рога, заячью лапу).

***Проводится подвижная игра «Ловля оленей».***

Выбирается трое пастухов, остальные дети – олени. Пастухи берутся за руки и стоят лицом к оленям. Олени бегают по залу, останавливаются, пьют воду или ищут ягель, снова бегают по залу. По сигналу пастухи пытаются поймать оленя, сомкнув руки (Поймать оленя в круг).

*Правила игры*: ловить оленей можно только по сигналу. Олени не могут вырываться из круга (Игра проводится 2-3 раза).

Итог.Что нового узнали для себя? Как понимают фразу из сказки: «Я человеку друг, и он мне друг»? Чему учит эта сказка? Какие игры больше всего понравились? Воспитатель благодарит детей за ответы.

**Тема: Рассказывание ненецкой народной сказки «Человек и собака».**

**Цель:** учить детей понимать образное содержание и идею сказки; передавать, замечать и понимать образное слова и выражения в тексте.

**Задачи:**Уточнить знания детей о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд; о животных Севера. Воспитывать любовь к животным, чувство уважения к жизни и традициям других народов.

**Предварительная работа**: беседа по теме «Народы Севера», рисование рисунков на тему: «Дети Севера», «Тайга» и «Северное сияние», чтение книг, заучивание пословиц, поговорок, загадок; создание макета чума.

**Материал:** Физическая карта России, картина «Дети Севера» из серии «Наши маленькие друзья», иллюстрации с изображением природы Севера, животного мира, растительности; иллюстрации с изображением чума; изделия, сделанные из меха и расшитые бисером.

**\*\*\***

Воспитатель вывешивает карту России.

Ребята, мы с вами живем в чудесной стране – России. Она такая огромная; когда на юге тепло и светит солнце, на севере лежит снег. В России живет много разных народов, не только русские. Сегодня мы с вами поговорим о народах Севера, которые живут вот здесь (показывает на карте).

- На Севере бывает долгая полярная ночь. Когда и днем и ночью темно, можно наблюдать совершенно необыкновенное явление, которое переливается разными цветами. (Показать иллюстрацию с изображением северного сияния).

- Природа России очень разнообразна, мы с вами об этом уже говорили. Это и леса, и горы, и степи. А кто помнит, как называется густой дремучий лес? (Тайга)

На севере есть районы, где на много-много километров тянется тундра. Повторите это слово (Хором, индивидуально). Если в тайге растут высокие ели, сосны, пихты, то в тундре вся растительность очень низкая. Почти вся тундра покрыта лишайниками. Посмотрите на картинку изображающую лишайник. В тундре можно встретить карликовую березку (Показывает картинку). Она называется карликовая потому, что маленькая очень, низкорослая.

- Какие ягоды вы собираете в лису? (Землянику, чернику…)

А в тундре растут дикие ягоды, которые выдерживают сильные морозы – это брусника, голубика, морошка.

- А каких животных Севера вы знаете? (Ответы детей)

- Это и знаменитый белый медведь, и тюлень, и морж.

- А еще в снегах можно увидеть белоснежного песца. Но больше всего там северных оленей. Их разводят те народы, которые населяют тундру, - это якуты, эвенки. Их профессия – оленеводы. Живут они здесь с давних пор. Это очень смелые и сильные люди. Ведут они кочевой образ жизни. В поисках корма для животных часть переходят, кочуют, с одного места на другое. Съедят олени корм, идут дальше, а за ними оленеводы. Там, где живут оленеводы, уходящие за оленями, называется стойбище. Живут в стойбищах в чумах. Чум делают из оленьих шкур, его можно быстро разобрать и перевести на другое место.

Олень – это животное, которое кормит и одевает северян. Кроме оленеводства народы Севера занимаются рыболовством. Рыбу ловят и в морях и в океанах, и в реках.

Давайте посмотрим на тех, кто живет на Севере нашей страны, где почти весь год лежит снег. (Показывает картину «Дети Севера»)

- Кого вы видите на этой картине?

- Что делают дети? (Катаются на санях)

Эти длинные легкие сани называются нартами. Нартами управляет каюр, а также в нарты запрягают ездовых собак.

- Из чего сшита одежда? (Из меха)

Это меховая одежда называется малица. Малица шьется из оленьего меха. Народы Севера очень талантливы. Они делают очень красивые изделия из меха. В долгую полярную ночь женщины расшивают одежду их оленьего меха, рукавицы. (Показывает несколько изделий из меха, расшитые бисером).

У Северных народов свои песни и танцы, не похожие на русские народные. Народы Севера придумывают много сказок. Сегодня я вам расскажу одну из сказок. Называется она «Человек и собака». Собаки очень помогают оленеводам. Их запрягают в нарты, они очень быстро бегут; помогают охотиться на зверя.

***Воспитатель читает ненецкую народную сказку «Человек и собака»***(приложение: литературный материал).

***Проводится беседа***

- Вспомните начала сказки?

- Кого встретила собака в лесу?

- Что предложила собака зайчику, волку, медведю?

- Расскажите, что произошло с каждым из этих героев в сказке?

- Кого еще повстречала собака в лесу? (Человека)

- Что предложила она ему?

- Почему человек никого не боится, а звери боятся всех?

- Почему не сложилась дружба собаки с зайцем, волком, медведем?

- Каким показан человек в сказке?

- Какими оказались звери по сравнению с человеком?

Еще раз воспитатель читает сказку.

- Кто в этой сказке главный герой звери или человек?

- Кого бы вы назвали хорошим героем сказки?

- Почему?

- Чему учит эта сказка?

- О чем северный народ хотел рассказать детям? (человек любит животных, и заботится о них)

*Проводятся подвижная* ***игра «Каюр и собака».*** На противоположных концах зала кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берут за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали» бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому.

Правила игры: бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

*Итог.*Что нового узнали для себя?

**Тема: Чтение ненецкой сказки «Айога».**

**Цель**: Учить чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью.

**Задачи:**

**1.**Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.

**2.** Развивать умение находить закономерности, в климатических условиях и образе жизни людей; развивать у детей диалогическую речь.

**3.** Воспитывать уважение к людям другой культуры.

**Предварительная работа:** рассматривание географической карты, иллюстраций с изображением флоры и фауны Крайнего Севера, чтение книг о тайге; рисование модели Земли; заучивание наизусть пословиц, поговорок.

**Материал:** конверт, иллюстрации с изображением быта жителей Севера, картинки с изображением пейзажей тундры, животных, фотографии; мех олений и заячий; лыжи; кусочки кожи.

\*\*\*

***Игровой момент.****Стучится в дверь почтальон. Передает детям в конверте фотографии из тундры, которые сделаны коренными жителями.*

*Воспитатель*: Вот беда, фотографии сделаны в тундре перепутались по дороге с другими фотографиями. Помогите отобрать, ребята, те фотографии, которые сделаны коренными жителями тундры. *На столе разложены картинки: с изображением пейзажей тундры, лиственного леса, ледовой пустыни, животных (северного оленя, волка, полярной совы, ежа, бурого медведя, белки). Подбирая фотографии, дети рассказывают о погоде, о животном и растительном мире тундры.*

- Посмотрите на фотографии. На них изображены жители тундры.

- Как вы думаете, чем могут заниматься эти люди?

- Могут ли они выращивать хлеб или овощи?

- Почему нет?

- Могут ли разводить коров, овец, свиней?

*Воспитатель:* Основное занятие жителей Севера – оленеводство, рыболовство, охота. Из оленьего меха люди шьют себе одежду и обувь, теплую и легкую, такую, чтобы в мороз не замерзнуть и не вспотеть, даже если целый день за оленями идти будут. Делают одежду из двух слоев меха, внутренний слой обращен мехом к телу, чтобы удержать тепло у самой кожи. И украшают ее очень красиво, каждый на свой лад. Раньше из оленьего меха делали дома. На жерди натягивали шкуры, стелили на пол, внутри разжигали костер – вот и дом. Сейчас дома строят из современных материалов с электричеством и телефоном.

Оленеводы, рыбаки, охотники подолгу находятся вне дома, добывают пищу. Занимаются местные жители и резьбой по кости. Ребята, а лыжи у жителей Крайнего севера снизу подбиты оленьим мехам. У меха есть необычное свойство: если гладить в одну сторону, то мех ложится гладко и рука по нему идет свободно. Если провести по меху рукой в другую сторону, то он «встает дыбом», гладить его в эту сторону сложно.

***Эксперимент.*** Дети гладят натуральный мех – жесткий и мягкий.

Как вы думаете, какая между ними разница?

-Легче ехать и взбираться на горку с каким мехом? (Жесткий мех лучше).

-Верно. Мех на лыжах расположен так, что ехать по ровному месту на них легко, а если попадется горка, то забираться на нее помогает «вставший дыбом» жесткий мех.

***Физкультминутка: «Рыбки».***

Воспитатель показывает детям движение рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами. (Повторить 2-3 раза)

Коренные жители тундры вечерами у костра любили сочинять сказки.

***Послушайте ненецкую народную сказку про маленькую девочку Айогу.*** Сказка так и называется «Айога» (приложение: литературный материал). Воспитатель читает сказку.

***Беседа по содержанию сказки.***

- Какой вам показалось девочка?

- Как по-другому можно назвать сказку?

- История об Айоге – это сказка или рассказ?

- Почему Айога превратилась в гусыню?

- За что была наказана девочка?

- Какие сказки, рассказы о неблагодарных людях вы знаете?

Попробуйте изобразить мимикой, позой ленивого человека (злого, доброго).

- Айога ленивая, а соседская девочка какая?

- Айога жадная, а другая девочка?

- Аойга злая, невнимательная, а та девочка?

- Чему учит эта сказка?

О ленивых, нерадивых людях народ придумал пословицы, в которых высмеивается, осуждается лень.

- Как вы понимаете пословицу: «Лениться да гулять – добра не видать», «Ленивому и лениться лень».

- Про кого так говорят? Повторите эти пословицы, чтобы запомнить и старайтесь не быть похожими на таких людей.

*Итог.* С какими коренными жителями тундры вы познакомились? Какие они? (Трудолюбивые). Они похожи на нашу героиню из сказки «Айога»? (Нет). – Почему?

**Тема: Чтение ненецкой сказки «Как медведь хвост потерял».**

**Цель**: Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки.

**Задачи:**

**1**.Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера.

**2.**Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, осмысливать характеры и поступки персонажей;

**3.**Развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предложения.

**Предварительная работа**: просмотр диафильма о Северном полюсе; рассматривание картинок с животными, живущими на Северном полюсе и в тайге; выставка рисунков на тему: «Наш крайний Север»; экскурсия в лес; чтение стихотворений о Ямале.

**Материал**: Иллюстрации с изображением флоры о фауны Крайнего Севера, животных; оборудование для опыта (емкость, жир, вода); иллюстрации к сказке; карта географическая; загадки о животных.

**\*\*\***

*Воспитатель:*Сегодня мы вместе с белым медвежонком отправимся на Северный полюс (покажите на карте).

- Как вы думаете, почему он весь окрашен в белый цвет? Потому что Северный полюс, ребята, - это ледяная пустыня. Океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого равна высоте трехэтажного дома. В этих местах холодно в течение всего года и зимой и летом. И день с ночью не чередуются, как это происходит в том месте, где живем мы. Там на полгода солнце скрывается за горизонт, а затем также долго не сходит с неба.

- А почему не видно белых медведей? Потому, ребята, что они такие же белые как снег, их не видно.

- Чем же питается белый медведь во льдах? Ведь нигде ни кустика, ни травинки? Давайте понаблюдаем за белым медведем, который плавает в море. (Рассматриваем картинку из серии «Северный полюс»). Вот он подплыл к льдине, на которой лежит тюлень, высунулся из воды и передними лапами навалился на край льдины. Так наклонился, что тюлень попал прямо в лапы медведя. Моржи тоже становятся его добычей.

- А чем же питаются моржи и тюлени? Рыбой, которой много в тех краях.

- Почему медведь не покрывается льдом, ведь он вылезает из воды на такой сильный мороз? Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, проделаем опыт.

***Эксперимент*.** В емкость с водой опустите руку и тут же выньте ее. Посмотрите внимательно. Она мокрая, покрыта слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром/маслом. Снова опустите всю руку, вода собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды не будет, значит, в мороз нечему будет превращаться в лед. Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем.

- А кто еще из животных использует эту хитрость? (Водоплавающие птицы)

У белого медведя и лапы приспособлены для жизни во льдах океана. Чтобы легче было держаться на льду, подошвы его лап покрыты длинным водонепроницаемым мехом.

-Ребята, а в тайге живет белый медведь? А какой? Верно, бурый медведь. Почему его зимой не видно? (Он спит в берлоге)

- Знаете ли вы какие животные в тайге живут?

- Сейчас загадаю загадки вам, а вы отгадайте и объясните повадки этих животных.

Хоть верь, хоть не верь,

Побежал по лесу зверь.

Нес на лбу он неспроста

Два развесистых куста. (Олень)

Что это за зверь лесной

Встал как столбик, под сосной?

И стоит среди травы –

Уши больше головы. (Зайка)

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грузы. (Белка)

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – … краса!

А зовут ее …. (Лиса)

*Воспитатель:*Ребята, вы знаете немало сказок о животных. Во многих сказках главная героиня лиса. Какими словами можно сказать о лисе, о ее внешности? – Вспомните сказки, в которых рассказывается о лисе?

- Сегодня я прочитаю вам еще одну ненецкую народную сказку «Как медведь хвост потерял», эта сказка о хитрой лисе и глупом медведе.

***Чтение сказки*** (приложение: литературный материал).

***Беседа по содержанию сказки.***

- Какую русскую народную сказку напоминает эта северная сказка? (Волк и лиса)

- В чем их сходство и различие?

- Кто главные герои сказки?

- Расскажите, какой вы представляете лису?

- Какими словами о ней можно сказать? (хитрая, рыжая, плутовка, обманщица)

- Вспомните, а как говорится о лисе в сказке, а как о медведе?

- Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других?

***Чтение сказки второй раз.***

- Какую пословицу из сказки вы запомнили? («Сила есть – ума не надо»)

- Как вы понимаете эти слова?

- Чему учит эта сказка?

***Проводится игра «Найди нору».***

Дети работают группами, потри человека. У каждой группы несколько пар картинок (взрослые звери и детеныши). Дети должны разобрать картинки по парам.

*Итог.*

- Что вы узнали о Северном полюсе?

- Какие животные там живут?

- А какие животные живут в тайге?

- Как называется сказка, которую я вам прочитала?

- Какие животные в ней главные герои?

- Кто придумал эту сказку?

**Тема: Ознакомление с малыми фольклорными формами народов Севера.**

**Цель:** Уточнить представления детей о жанровых особенностях народов Севера.

**Задачи:**

**1**.Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста.

**2**.Упражнять в подборе слов, близких по смыслу. Активизировать словарь (пословицы, поговорки, приметы)

**3**.Развивать логическое мышление, воображение, творческие способности детей.

**Материал:** Иллюстрации к загадкам, фишки, сюрпризный момент.

**\*\*\***

*Воспитатель*: Очень богато и разнообразно устное творчество северных народов. Пословицы, поговорки, загадки, приметы сообщили о нравах, обычаях наших предков – северян. Дети, вы любите отгадывать загадки? Я знаю, что некоторые из Вас придумывают загадки сами. «Скажите, что такое загадка? «Каждая загадка для ума зарядка». Чем она отличается от рассказа, стихотворения? (Ответы детей).

- Загадки бывают разные. Бывают загадки складные, похожие на стихи, например, В. Кудрявцевой:

- За каждый правильный ответ вы будете получать фишки.

В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,

Черно-серебристая

Шубонька пушистая,

Пышный хвост – ее краса,

Чернобурая … (Лиса)

Кто зимою в белой шубке,

Летом – в серой бегать любит?

Всеми признанный трусишка,

Но любимчик наш - … (Зайчишка)

-Бывают загадки короткие, всего из одного предложения, например: «Олень от них убегает, а они не отстают» (нарты), «Летом серая, а зимой белая» (куропатка), «Лежат на кочках – янтаря кусочки, в рот отправишь – они сладко тают» (морошка).

-Но в любой загадке предмет не называется и нужно самому догадаться, о чем идет речь. Чтобы было легче догадаться, в загадке или говорится, на что похож этот предмет, или его называют таким словом, что сразу понимаешь, что это такое, например, такая загадка:

По мхам он ходит и траве,

Носит лес на голове.

Рогами защищается –

От врагов спасается. (Олень)

-Как вы догадались, что это Олень? С чем сравнивают его рога? (Ответы детей)

-По каким словам можно догадаться, что эти загадки сложены на Севере? (олень, нарты, морошка, куропатка).

-Назовите признаки животных, перечисленных в загадках: куропатка какая? – летом серая, зимой белая; олень – рогатый; лиса – черно-серебристая, чернобурая, пушистая.

***Воспитатель предлагает детям попробовать самим придумать загадки о Севере.***

*Воспитатель поощряет за каждую придуманную загадку фишкой.*

-На каждый случай у народов Севера есть мудрая мысль – пословица или поговорка. Пословица – мудрость и совесть народа. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом может рассказать пословица. Послушайте сейчас пословицу и скажите, как вы ее понимаете: «У охотника дым густой, да живот пустой, а у рыбака рубаха грязна, да уха горяча». Когда так говорят?

*Если дети затрудняются, педагог дает пояснительный рассказ.*

-Охотник поленился, не пошел на охоту. Ничего не поймал, и есть нечего. А рыбак не поленился, наловил рыбу, хоть испачкался весь, зато сам сытый и семью свою накормил. Поэтому говорят: «У охотника – дым густой, да живот пустой, а у рыбака рубаха грязна, да уха горяча».

-Вспомните русскую пословицу, близкую по смыслу северной. («Что посеешь, то и пожнешь», «Как аукнется, так и откликнется»).

-Послушайте приметы о явлении в природе Севера, по которым можно что-то предвидеть: «Если вечером красный закат – завтра будет ветреный день», «Холодная зима – теплое лето».

-Какие еще народные приметы вы знаете? Как помогает в жизни знание народных примет? (Ответы детей)

***Словесная игра: «Скажи по-другому».***

-Вы уже знаете, что об одном и том же можно сказать по-разному, разными словами. Подберите слова, близкие по смыслу к выражениям: «явился как снег на голову» (неожиданно), «с него как с гуся вода» (ничего на него не действует), «держи язык за зубами» (молчи), «не задирай нос» (будь скромнее).

*Воспитатель за каждый правильный ответ поощряет детей фишкой.*

*Итог.* Что вы узнали о Северном полюсе? Как называется сказка, которую я вам прочитала? Какие в ней главные герои? Кто придумал эту сказку?

Дети подсчитывают фишки и определяют победителя. Победителя награждают медалью.

**Приложение 4**

**Примерное содержание СОД в старшей группе**

**Тема: Чтение сказки «Песец и Олень»**

**Цель:**Продолжать учить чувствовать и понимать характер образов произведения; расширение представления о жизни животных севера зимой.

**Задачи:**

**1.** Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы полными предложениями.

**2**.Активизировать словарь детей. Развивать логическое мышление.

**3**.Воспитывать внимание, наблюдательность.

**Предварительная работа: б**еседа о животных Севера; рассматривание книг, иллюстраций, альбомов с изображением животных Севера; чтение стихов «Северный олень», «Молодой олень», «Охотники – песцы», «Пушистый зверёк», «Домик лемминга».

Д/и: «У кого кто?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Обведи по контуру».

**Материал:** Текст сказки «Песец и Олень» (приложение: литературный материал).

**\*\*\***

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

|  |  |
| --- | --- |
| Он и сильный, он и быстрый,  У него рога ветвисты,  Среди тундровых болот  Он лишайник ягель рвёт.  */Северный олень/* | У него пушистый мех,  Белый с золотистым.  Зарывается он в снег,  Роет норку быстро  */Лемминг/* |
| Осторожный, чуткий, смелый,  Зимой ходит в шубе белой,  Шубкою гордиться –  Младший брат лисицы.  */Песец/* | Зимой беленький,  А летом серенький.  Никого не обижает,  А всех сам боится.  */Заяц/* |
| Серовато, зубовато –  По тундре рыщет,  Оленей ищет.  */Волк/* |  |

– О ком были загадки? (*О животных Севера).*

– А каких ещё животных Севера вы знаете? *(Белка, белый медведь).*

– Почему они живут в суровых условиях Севера и не замерзают? *(У животных Севера густой мех, предохраняющий от морозов, толстый слой подкожного жира).*

Прекрасно чувствуют себя в тундре песцы, лемминги, северные олени… К суровым условиям жизни они хорошо приспособились, вполне им хватает корма. Но среди этих животных Севера есть хищные и травоядные.

– Как вы думаете, кто из них травоядные? *(Олени, зайцы, лемминги, белки).*

– А кто хищные животные? *(Волки, песцы).*

***Физкультминутка***

|  |  |
| --- | --- |
| Физзарядкой белочке не лень  Заниматься целый день.  С одной ветки прыгнув влево,  На сучке она присела. | Вправо прыгнула потом,  Покружилась под дуплом.  Влево – вправо целый день  Прыгать белочке не лень. |

*(Прыжки в стороны чередуются с приседаниями и бегом по маленьким кругам).*

Воспитатель: Прослушайте сказку «Песец и Олень».

***Чтение сказки.***

***Беседа по содержанию сказки:***

– Кого повстречал Песец в тундре?

– Зачем Олень разрывал снег?

– Чем питаются Олени? Почему их называют травоядными животными?

– Чем питаются Песцы?

– Понравился ли Песцу Олений мох? Почему?

– Куда Песец посоветовал Оленю отправиться?

– Почему на юге тундры снег мягче и добывать пищу Оленям там легче?

– Куда побежал Песец?

А сейчас мы с вами поиграем.

***Игра « Хлопни в ладоши»***

- Хлопните в ладоши, если услышите слова, подходящие к описанию северного оленя: *неуклюжий, быстрый, мощные рога, охотится на зайцев, питается ягелем, пышный мех, тонкая кожа, выносливый, слабый, густой подшерсток, крылья, копыта, оленёнок, косолапый, рыжий, красивый хвост.*

- Хлопните в ладоши, услышав слова, подходящие к описанию песца: *осторожный, пушистый мех, добывает рыбу, питается травами и ягодами, разоряет птичьи гнёзда, пушистый хвост, копыта, ветвистые рога, серебристо-голубая шубка, неуклюжий*».

– Молодцы, ребята!

*Итог.*Что нового вы узнали? Как называется сказка, которую я вам прочитала? Какие в ней главные герои? Кто придумал эту сказку?

**Тема: Заучивание стихотворения И.Истомина «На полярном круге…»**

**Цель:** Обогатить знания детей о коренных жителях Севера - ненцах, о суровом климате, природе Севера.

**Задачи:**

**1.**Познакомить детей со столицей нашего края г. Салехард. Учить детей интонационно выразительно читать стихотворение наизусть.

**2.**Активизировать словарь (Полярная ночь, северное сияние, тундра, лишайник, ягель, карликовая береза, коренные жители Севера, обелиск, хлебосольный Салехард, стойбище, оленевод). Развивать память, внимание, мышление.

**3.** Воспитывать уважительное отношение к людям народов Севера, бережное отношение к природе родного края.

**Материал:** глобус, иллюстрации с изображением животного и растительного мира Севера – стойбище ненцев, национальная кукла Вако, тапочки оленей.

**\*\*\***

-Как называется страна, в которой мы живем? (Россия) Верно. Россия очень большая страна. (Показываю на глобусе). В нижней части глобуса – юг России, там почти всегда тепло и светит солнце. В верхней части глобуса –северная территория, здесь холодный суровый климат, в течение многих месяцев земля покрыта снегом, дуют ледяные ветры.

-А где живем мы - на юге или на севере России? (На Севере)

-Наш Север - особый край. Здесь долгая полярная ночь, нередко можно наблюдать необыкновенное явление – северное сияние. (Показывает иллюстрацию) Посмотрите, как оно переливается разными красками! На Севере есть районы, где на много – много километров тянется тундра.

- Вспомните, какие деревья растут в лесу? (Ответы детей). Правильно, в лесу растут высокие ели, сосны, березы.

- Какие деревья растут в тундре? (Ответы детей). Правильно, в тундре рас тут карликове березы, даизредка попадаються лиственницы и ивы.

- Почему карликове березы так называются? (Онималенькие, низкорослые).

- Вся тундра покрыта лишайниками и мохами, в том числеиягелем, которым питаються северныеолени. (Показываетиллюстрации с изображениемлишайников, мхов, карликових берез).

- Какиеягодырастут у нас на Севере? (Морошка, голубика, брусника, черника). (Показываетиллюстрации).

- КакихживотныхСеверавызнаете? (Ответдетей).

- Да, это и знаменитыйбелыймедведь, и тюлень, и морж, и песец, и белаякуропатка. (Показываетиллюстрации). Нобольше всего у нас северныхоленей. Ихразводят люди, которые с давних пор живут в тундре.

- НазовитекоренныхжителейСевера, которыхвызнаете. (Ответыдетей).

- Сегодня к нам в гости приехал ненецький мальчикВако. (Выставляеткуклу)

*Вако:*«Я живу на Ямале, в столице нашого края г. Салехард и привез вам стихотворениепоэта И. Истомина о главком городе нашого края:

|  |  |
| --- | --- |
| «На полярномсамомкруге,  Гдеследыоленьих нарт,  Тыизвестенвсейокруге,  ХлебосольныйСалехард. | Главный город на Ямале,  Тысудьбе, конечно, рад  Обелискстоит, чтоб знали:  Непростойты, Салехард! |

-Где же находитсяглавный город нашого края? (На полярномкруге)

-Какиедобрые слова , обращенные к городу, употребил автор? (ХлебосольныйСалехард).

-Почему автор называетСалехардхлебосольным? (Ответыдетей).

-Подберитедругие слова, которымиможнозаменитьэто слово (Дружелюбный, отзывчивый).

-ЧтотакоеОбелиск? (Памятник)

-Понравилось Вам стихотворение? А вы хотели быеговыучить?

-Тогдапослушайте, я еще раз прочтуего.

Читает повторно стихотворение, затемуточняет, с какойинтонацией долино читатьсястихотворение (Гордости, уважения)

Читаетстихотворение с установкой на запомининие.

Чтениестихотворениянаизустьдетьми.

*Вако:* - Молодцы! Ребята, а теперь я хочу с вами поиграть. Основноезанятиененцев –оленеводство. Оленеводыоченьсмелые, ловкие, сильные люди. Место, гдеониживут, называетсястойбищем. (Показываетиллюстрации).

***Подвижнаяигра: «Загони оленей»***

Детиделятся на двегруппы–оленей и оленеводов. Олени бегают по комнате, едят ягель. По сигналу «Зажатьоленей» - оленеводызагоняютоленей в загон- на стулья.

Воспитатель: Спасибо тебе, Вако, за замечательноестихотворение, за игру.

*Вако:*Теперь мне пора прощаться, до свидания!

*Итог.*Что нового вы узнали?

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка»**

**Цель:**учить понимать мораль сказки.

**Задачи:** расширять представления детей о сказках разных народов, о традициях и обычаях народов севера; развивать внимание, мышление, память, внимание; воспитывать способность к сочувствию, отзывчивости, уважения к матери.

**Словарь:** чум, малица, пимы, тундра.

**Материал:** иллюстрации: чума, малицы, пимов, шкатулка, золотой ключик, наперсток, цветные полоски (синяя, красная, желтая) каждому ребенку, книжка- малышка сказка "Кукушка", ребус.

**\*\*\***

-"Ключик, ключик золотой!

Сказку новую открой! "

- Кто может прочитать название сказки? Как вы думаете, о ком эта сказка? Кто такая кукушка? Что вы знаете о ней? Отвечает подготовленный ребенок. (Кукушка - перелетная птица. Она не строит гнездо, свои яйца подкладывает в чужие гнезда. Никогда не заботиться о своем потомстве.)

Какие бывают сказки? (о животных, волшебные, бытовые) Сказки каких народов вы знаете? (русские, казахские, украинские и т. д)

"Кукушка" - это ненецкая народная сказка. Кто такие ненцы? Отвечает подготовленный ребенок. (Ненцы - это жители севера. Занимаются оленеводством. На севере очень длинная и холодная зима, поэтому люди носят теплую одежду из меха и оленьих шкур.)

***Игра "Мастерская слов"***

- В шкатулке что-то лежит. (иллюстрации):

- Что такое чум? (Подготовленный ребенок: чум - это жилище северных народов, покрытое шкурами оленей, по форме похож на шалаш.)

- Что такое малица? (Подготовленный ребенок: малица - это одежда из оленьих шкур с капюшоном мехом вовнутрь.)

- Что такое пимы? Подготовленный ребенок: пимы- это у северных народов меховые сапоги.

***Рассказывание сказки воспитателем.***

***Физминутка.****(воспитатель читает, дети показывают действия)*

Жила на земле бедная женщина. Дети одежду промочат, а женщина - сушит. Снегу натащат, а мать - убирай. И рыбу она ловила на реке. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она в чуме, просит принести ей воды. Мать встала посреди чума, малицу надевает. Берет мать доску, она превращается в хвост. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей, вылетела из чума.

***Беседа по сказке:***

-Почему мать превратилась в птицу и покинула свой дом?

- Как вы относитесь к своим мам?

- Чем помогаете своим близким и родным?

- Какие слова говорите своим мамам, когда они устают?

***Пословицы и поговорки.***

- Какие вы знаете пословицы и поговорки о матери? ("При солнышке тепло, при матери добро", "Нет такого дружка, как родная матушка", "Материнская ласка не знает конца")

- Что они означают?

*Итог.* Рефлексия. Как называется сказка? Кто ее автор? Какая это сказка? Вам понравился конец сказки? Какой конец сказки предложили бы вы? Из трех цветных полосок выберите две: первая - это ваше настроение в начале сказки, а вторая - ваше настроение в конце сказки. Какие полоски выбрали вы? Почему? Я выбрала три полоски: в начале сказки у меня было спокойное настроение поэтому желтая полоска, синяя - в середине, потому, что заболела мать и дети не дали ей воды, красная полоска в конце сказки потому, что мать улетела и дети остались одни.

**Инсценировка ненецкой сказки «Кукушка»**

**Цель:** формирование диалогической речи и сценического мастерства, развитие интереса ребенка к внутреннему миру человека

**Предварительная работа**: Чтение ненецкой сказки «Кукушка» с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций к сказке, рисование сюжетов по сказке.

\*\*\*

*Воспитатель* - Ребята, кто мне напомнит, что произошло с семьей в ненецкой сказке «Кукушка»? (ответы детей) Как дети относились к матери? Чем они могли бы ей помочь? Почему мать так поступила с детьми? Что чувствовала мать, когда улетала от детей?

- Какие пословицы и поговорки вы знаете про кукушку? О кукушке в народе живет много поверий, пословиц и поговорок: «Кукушка кукует, горе вещует», «За то кукушка без гнезда, что в Благовещенье его завела» (этот праздник отмечается на Руси 25 марта по старому стилю; по существующему поверью, в этот день не следует начинать никакого дела), «Кукушка житным колоском подавится», т. е. перестанет куковать, как только заколосится рожь.

- С какими словами вы часто обращаетесь к кукушке, услышав, что она кукует? «Сколько раз кукушка натощак кого окукует, столько лет тому и жить» - существует поверье в народе. Кто-то верит, а кто-то нет. Наверное, каждый из нас обращался к ней со словами: «Кукушка, кукушка, сколько мне лет жить?» Вот и поэт Анна Ахматова обращается к ней:

Я спросила у кукушки,  
Сколько лет я проживу.  
Сосен дрогнули верхушки,  
Желтый лист упал в траву,  
Но ни звука в чаще свежей.

***Театрализованные этюды:***

*- «Как дети не слушались маму»*

По желанию среди детей распределяются роли - мать и дети. Дети в творческом полукруге выражают словесно по очереди непослушание, когда больная мама просит о помощи, с опорой на текст сказки. Воспитатель обращается к ребенку, играющему роль мамы: «Что ты чувствовала, когда дети отказались тебе помочь? Что ты хотела сделать?» Воспитатель обращается к детям: «Что вы чувствовали, когда отказывали помочь маме? Как бы вы поступили на месте детей? Мамы?»

*- «Мама улетает»*

Дети мимикой и жестами проигрывают сцены болезни мамы и отчаяние, выраженное в вынужденном уходе (улете в образе кукушки) из родного дома.

**Рекомендации для воспитателей:** Очень важно в разыгрывании ситуаций не переходить на личности детей, все должно обсуждаться от лица героев сказки. Дети как бы пропускают через себя чужое невежество, боль.

Как бы там ни было, а у народа к кукушке отношение уважительное. Ее ласково называют кукушечка, рябушечка и др. В старину на Руси был интересный обряд - крещение кукушки. Он происходил в преддверии лета, на Вознесенье. Сам обряд перешел к русичам еще от славян - язычников. Праздник Вознесенья не имеет постоянной даты и в разные годы приходится на разные числа. По представлениям древних славян, в кукушку превращалась языческая богиня Жива, от которой зависел урожай.

Кукушка была главным действующим лицом и при кумовстве. Это духовное родство на Руси (побратимство, посестринство), которое вообще уходит своими корнями в очень далекие языческие времена, когда люди верили, что, обменявшись личными вещами, они вступали в родственный союз. В представлении древних людей вещь носила в себе частичку своего владельца. Те, кто кумились, обменивались платками, кольцами со словами:  
Кумушка-голубушка,

Серая кукушечка,

Давай с тобой, девица,

Давай покумимся!

Ты мне кумушка —

Я тебе голубушка...

А дети, услышав кукование кукушки, приговаривают:  
  
Кукушечка, кукушечка,  
Серая рябушечка,  
Прокукуй в лесу: ку-ку —   
Сколько лет я проживу?

*Итог.*Найдите и выучите пословицы и поговорки о кукушке. Нарисуйте рисунки.

**Тема: «Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»**

**Цель:** познакомить с ненецкой сказкой «Бурый медведь и белый».

**Задачи:** развивать умение слушать и слышать, умение работать в парах, расширять кругозор детей;закреплять с детьми знания о жизни коренных жителей и животных на Севере; воспитывать любовь к родному краю посредством ненецких сказок.

\*\*\*

- Ребята, мы родились в великой стране, имя которой…. (дети:Россия).

Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до южных морей.

- Хотите совершить путешествие на север нашей страны?

- Какой океан находится на севере? (Северный Ледовитый океан).

- Как называется самый северный район нашей страны? (Арктика). Пейзаж Арктики.

- Что вы знаете об Арктике? (снега и льды лежат вечно, лето короткое и прохладное, полгода ночь, полгода день – их называют полярные, вечная мерзлота, сильный ветер, айсберги).

- Здесь так холодно и темно, что кажется, что здесь никто не живет. Так ли это? (нет, здесь живут животные и птицы). Дети выбирают картинки животных и называют их. Белый медведь, тюлень, морж, полярный заяц, полярная сова.

- Как животные приспособились к суровым условиям? (белая маскировочная окраска, теплая шерсть).

С Севера мы перемещаемся в центральные районы нашей страны, где расположены лесные зоны. Здесь обтает очень много животных, т. к. им очень привольно живётся в лесах, где много пропитания. Здесь обитает родственник белого медведя…

Дети: Бурый медведь.

- Белый медведь – белый густой, теплый мех, и на подошвах лап, белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах, хорошо ныряют и плавают, тихо подкрадываются к добыче, сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы; строят берлоги из снега. Медведица очень заботливая мать, кормит детенышей молоком и согревает своим теплом.

- Что вы можете о нём рассказать?

Дети: Медведь большой, косолапый. Шубка у медведя бурая. Зимой он спит в берлоге, а летом ходит по лесу, ест ягоды.

- Могут ли в дикой природе встретиться эти звери? Почему?

- А при каких обстоятельствах они могли бы встретиться? (В зоопарке, в цирке, в сказке)

- На какую тему должны быть сказки? (О животных)

- Назовите 2-3 сказки, в которых вы встречали медведя или медведей. (“Три медведя”, “Теремок”, “Колобок”, “Маша и медведь” и т. д.)

- Среди названных вами сказок в основном русские народные сказки. Мы с вами знаем, что Россия — многонациональное государство и у каждого народа свой язык, одежда, предметы быта, своя культура. И сегодня мы познакомимся с творчеством народов Севера. Жители сурового и холодного края – ненцы. Некоторые из них проживают недалеко от нас на территории Ямало-Ненецкого округа и Тюменской области.

- Прослушайте ненецкую сказку «Бурый медведь и белый»

***Слушание сказки «Бурый медведь и белый медведь»***

*Сравнение белого и бурого медведей.*

-  Давайте сравним белого медведя и бурого медведя.

Дети: Белый медведь живет на Севере, а бурый в лесу. Белый медведь белого цвета, а бурый коричневого цвета. Шерсть у обоих теплая и пушистая. У белого медведя голова вытянута с маленькими ушами на длинной шее, а у бурого медведя круглая голова с круглыми ушами на короткой шее.

***Физкультминутка «МЕДВЕЖЕНОК».***

Вышел мишка из берлоги,

Потянулся на пороге,

Влево, вправо повернулся,

Раз — нагнулся, разогнулся.

И пошел себе гулять,

Мед на завтрак добывать.

***Беседа по сказке.***

- Как начинается произведение?

- Что произошло дальше?

- Вы волновались? Когда? Почему?

- Как заканчивается произведение?

***Работа по развитию речи детей.***

- Как назовём медведя ласково? (Мишенька, мишутка, медведушка)

- Как называют детёныша медведя?

- А как мы назовём его маму?

***Игра «Узнай по описанию» по рядам*.**

- Трусливый, дрожащий, пугливый, косой гложет кору деревьев…

- Неуклюжий, косолапый, белый или бурый любит лакомиться малиной и мёдом…

- Хитрая, рыжая, хищная, питается мелкими грызунами…

- Серый, колючий, шустрый, круглый, защищается от врагов колючками…

- Хвостатая, юркая, быстрая, запасает орешки…

- Злой, голодный, зубастый, часто воет на луну…

***Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»***

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках

Есть нора — надежный дом.по одному на каждое двустишие)

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый

До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом,

Всем тепло, уютно в нем.(Удары ладонями и кулачками поочередно)

*Итог.*Домашнее задание: Изготовление поделки бурого и белого медведя.

# Тема: Инсценирование ненецкой народной сказки «Мышонок и олененок»

**Цель:**Познакомить детей с особенностями быта ненецкого народа.

**Задачи:**

1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, поощрять умения свободно чувствовать себя в роли.

2. Развивать артистичность, умение вести диалог, обращать внимание на выразительность речи.

3. Закреплять с детьми знания о жизни коренных жителей и животных на Севере.

4. Воспитывать любовь к родному краю посредством ненецких сказок.

**Материал:** искусственные деревья, крупный строительный материал, чум, посуда, ягоды (из соленого теста), муляжи овощей и фруктов, ведра (3 шт.), детское ружье, игрушки: зайцы, белки;мешок, ткань синяя для речки, игрушечные рыбы, удочка, весло, палки для вывешивания рыбы, костюмы олененка и мышонка, маски оленят, ягушка, малица, веточки деревьев, шкурка, колокольчик, диски с записью звуков природы и ненецких напевов, глобус, бумажные деньги, билеты в театр, детские национальные игрушки.

**Предварительная работа:** беседы на темы «Дикие животные Севера», «Быт народов Ямала»; изготовление атрибутов к сказке; обыгрывание сказки «Мышонок и Олененок»; рассматривание иллюстраций о жизни хантов и ненцев.

**\*\*\***

-Ребята, а кто-нибудь из вас был в театре? (Ответы детей)

- Сегодня мы с вами пришли в театр, где мы посмотрим сказку и даже сможем принять участие в игре. Скажите, а нас пустят просто так в театр? (Нет)

- Что нам нужно? (Нужно купить билеты)

- Вот пришел билетер, он будет продавать нам билеты. Деньги у вас есть? Сколько стоит билет? (10 рублей)

*Билетер продает билеты, дети рассаживаются согласно номерам билетов.*

- Ребята, все нашли свои места?

- Ребята, а где мы живем? (На Севере)

- На Севере, на Ямале. Ямал означает «край земли».

Вы на глобус посмотрите

И Ямал на ней найдите,

Потому что здесь наш дом,

Мы на Севере живем!

И о Ямале ребята выучили стихотворения: «ЯМАЛ» - *Вигдорова Е.*

***Ребенок:***

Люблю тебя, седой Ямал!  
Ты путеводною звездою  
Дорогу в жизни озарял  
И был всегда со мною.

***Ребенок:***

Ты- край снегов, зимы суровой.  
Ты – край полярного сиянья,  
Благополучия основа,  
России нашей достоянье!

***Ребенок:***

Седой Ямал, в моей судьбе  
Ты принял яркое участье.  
Спасибо хочется тебе  
Сказать за все минуты счастья.

***Ребенок:***

Ты – край, что нас объединил,  
Сплотил и сделал всех сильнее.  
Ты – край, который научил  
Душой быть чище и светлее.

***Ребенок:***

Люблю тебя, седой Ямал!

Люблю за красоту природы.

Всегда ты будешь восхищать

Своим простором и свободой!

- Молодцы! А вы знаете животных Севера? (Заяц, белка, медведь, волк, песец, горностай, олень, полевая мышь)

- И сейчас мы посмотрим сказку, в которой главные герои будут животные севера, а какие, сейчас узнаете.

*Билетер: - Вашему вниманию предлагается ненецкая сказка «Мышонок Олененок».*

**Показ сказки «Мышонок и Олененок».**

**Беседа.**

- Вам понравилась сказка? Кто – главные герои сказки? (Оленёнок и мышонок) А вы хотели бы в ней принять участие? (Да)

- Выберем роль мышонка с помощью считалки.

Конь ретивый

С длинной гривой

Скачет,

Скачет

По полям

Тут и там!

Тут и там!

Где проскачет он –

Выходи

Из круга

Вон!

- Надевайте маски оленят, мышонка.

**Подвижная игра "Мышонок и оленята".** *Правила игры.*

Мышонок сидит в домике. Оленята гуляют по лесу. Как только мышонок запищал и вышел из домика, оленята замирают на месте, а мышонок ищет и уводит в домик непослушных оленят. Игра повторяется 2-3 раза, меняя мышонка.

**Беседа о северных народах.**

– Ребята, а ведь на Севере не только животные живут, но и люди? Как называют коренных жителей Севера? (Ханты, ненцы)

- Как называется их жилище? (Чум)

- А почему чум, а не дом? (Они переезжают с места на место, кочуют, чум легко собрать и разобрать)

- На Севере очень суровый климат, ненцы сами шьют себе одежду. Какую? (Мужчинам – малицу, женщинам - ягушку)

- Чем отличается эта одежда? (Малица - мужская шуба из оленьего меха с капюшоном, а ягушка без капюшона)

- А почему мужчины не носят шапок? (На Севере дуют холодные сильные ветра, и шапку может снести ветром)

- Чем занимаются мужчины? (Ловят рыбу – рыбаки)

- Как называется северная рыба? (Муксун, щекур, пыжьян, ряпушка)

- Еще чем занимаются? (Оленей пасут - оленеводы)

- Еще? (Охотой - охотники)

- На кого они охотятся? (Песец, зайцы, на птиц – куропатка, тетерев)

- А что делают женщины? (Готовят еду, ходят за ягодами и грибами, выделывают шкурки)

- Назовите северные ягоды (Морошка, брусника, водяника, клюква, черника, голубика)

- А что делают дети? (Играют, помогают родителям)

*Итог.*Ребята, вам понравилось в театре? И мне тоже очень понравилось.

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Собачка»**

**Цель:** Познакомить детей с творчеством ненецкого народа через сказку «Собачка», загадки, игру «Вывко».

**Задачи:** Научить детей здороваться и прощаться на ненецком языке (здравствуйте —«аньторово», досвидания—«лакомбой» ); развивать интерес к ненецкому творчеству; воспитывать уважение к ненецкому народу.

**Материал:**Чум, картины (иллюстрации с изображением северной природы); собака (игрушка); магнитофон, аудиозапись «Увезу тебя я в тундру»; дидактическая игра «На чем отправимся в путешествие»; ненецкая игра «Вывко» по количеству детей; ненецкая сказка «Собачка»; ненецкие загадки; дидактическая игра «Собери картинку»; кукла в национальной ненецкой одежде; ненецкая сумочка «тучея»; письмо; национальная одежда для воспитателя (дедушки Выя); рисунки детей; чай из листьев морошки, брусники, голубели; пиалы по количеству детей.

**Предварительная работа:** Написание письма Выя (дедушке), рисунки детей с изображением с. Газ-Сале, беседа о тундре, жизни ненецкого народа, загадывание и разгадывание ненецких загадок.

\*\*\*

Воспитатель. Мы с вами писали письмо дедушке Выя и просили его рассказать о ненецком творчестве. В детский сад пришел ответ от дедушки. Послушайте.

*Воспитатель открывает конверт и зачитывает:* «Здравствуйте, дети! Я получил от Вас письмо и спешу сообщить, что буду очень рад нашей встрече. Приезжайте ко мне в гости, в тундру. Я буду вас ждать. До встречи. Дедушка Выя» Дедушка Выя ждет нас в гости. Скажите, пожалуйста, когда едут в гости, что с собой берут? » (Ответы детей.)  
«Давайте мы с вами подарим дедушке Выя рисунки о Нарьян—Маре. Прежде чем отправиться в путешествие, нам надо выбрать средство передвижения по тундре».  
***Проводится игра «На чем отправимся в путешествие».***

Перед детьми выставляются картинки с изображением самолета, собачьей упряжки, поезда, корабля, лодки, вертолета, оленьей упряжки. «На каком транспорте мы отправимся в тундру? Почему?» (Ответы детей.)

«Чтобы не причинить вреда тундре, мы отправимся на собачьей упряжке».  
Воспитатель с детьми делают из стульчиков «нарты», имитируют процесс одевания. Под музыкальное сопровождение «Увезу тебя я в тундру» (1-2 мин.) совершают поездку.

Дедушка Выя (воспитатель в национальной одежде) встречает детей у чума.

« Ань торово! Вы умеете здороваться по-ненецки? А хотите научиться? Повторяйте за мной: аньторово». Дети здороваются по - ненецки. «Очень рад вас видеть. Я ждал вас и готовился к встрече».

Воспитатель. «Дедушка Выя. Дети приготовили подарки, и хотят их тебе подарить».  
Дети дарят рисунки дедушке Выя.

Дедушка Выя «Спасибо большое. Вы, наверное, устали, проходите к чуму и отдохните».

*Дедушка с детьми и воспитателем усаживаются около чума.*

Дедушка Выя. «Вы просили рассказать о ненецком творчестве. В ненецкое творчество входят сказки, загадки, песни, игры, пословицы. Желаете послушать сказку?» (Ответы детей.)

Дедушка Выя. «Знаете ли вы, почему собака живет рядом с человеком?» (Ответы детей.)

«У меня есть верный друг по имени Лапо. (Подзывает собачку—игрушку к себе). Ненцы придумали сказку про собаку, о том, как она стала жить рядом с человеком. Послушайте. ***Чтение сказки*** (приложение литературный материал)

Дедушка Выя. «С Лапо я хожу на охоту, она помогает стеречь мой дом, предупреждает об опасности. Вы, наверное, слыхали о жизни ненецкого народа.  
А как называется дом ненцев? Какую одежду они носят? Чем занимаются ненцы?» (Ответы детей.)  
  
Дедушка Выя. «У ненецкого народа есть свои игры и игрушки. А хотите, я научу вас в одну из игр?

**Игра называется «Вывко»--«Жужжалка».**

Вывко—пуговица с продернутой, замкнутой крепкой ниткой через оба отверстия. Играющие должны закрутить нитку, А затем делать движения, напоминающие игру на миниатюрной гармошке. Пуговица должна шуметь и посвистывать, как ветер. Чейвывко прожужжит дольше всех, получит от меня на память игрушку.   
(Дедушка показывает самодельную ненецкую куклу).  
Раз, два, три—крути!»  
По окончании игры дедушка вручает игрушку лучшему игроку.   
Дедушка Выя. «Ненецкий народ очень наблюдательный и мудрый. Люди немало загадок придумали. Попробуйте отгадать некоторые из них:  
\* В безбрежном море щепка плавает. (Луна)  
\* Без корня растет. (Камень)  
\* Если в воду пустить—исчезнет. (Соль)

\*Летом красным сукном одета, на одной ножке стоит. (Морошка)  
\*Сквозь землю пролез, русскую шапку надел. (Гриб)  
\* Клубком свернулась. (Собака).  
\* В густом лесу два уголька носит. (Заяц).  
\* Лето серая, зимой белая. (Куропатка) \*Летом красным сукном одета, на одной ножке стоит. (Морошка)  
\*Сквозь землю пролез, русскую шапку надел. (Гриб)  
\* Клубком свернулась. (Собака).  
\* В густом лесу два уголька носит. (Заяц).  
\* Лето серая, зимой белая. (Куропатка).

*Если затрудняются ответить, дедушка предлагает собрать картинку и сказать, что на ней изображено.*

Дедушка Выя. « Какие вы молодцы! А еще я хочу угостить вас тундровым чаем. Он волшебный. В нем есть целебная сила. Состоит этот чай из листьев морошки, брусники, голубели».  
*Дедушка угощает всех гостей чаем.*Дедушка Выя. «Мне очень приятно было познакомиться с вами. Хочу на память сфотографироваться с вами. А еще хочу подарить на память о нашей встрече сумочку—тучею. Ненцы славятся своим умением делать красивые вещи из меха, кожи, оленьих рогов. Пусть Тучея напоминает о нашей встрече. Лакомбой—это значит по-ненецки «до свидания». Попробуйте произнести «до свидания» по-ненецки».   
*Дети повторяют за дедушкой.*

Дети с воспитателем усаживаются в собачью упряжку и возвращаются в детский сад под музыкальное сопровождение. После поездки имитируют процесс раздевания.

*Итог. «*Вам понравилось в гостях у дедушки Выя? Что нового узнали?

**Приложение 5**

**Примерное содержание СОД в подготовительной к школе группе**

**Моделирование ненецкой сказки «Храбрый медведь»**

**Цель:** Учить эмоционально воспринимать образное содержание ненецкой сказки, осмысливать характеры и поступки героев.

**Задачи:** Закреплять умение работать с моделями, составлять пересказ, развивать навыки творческого рассказывания. Знакомить с жизнью коренных людей нашего округа. Воспитывать любовь к родному краю посредством ненецких сказок.

**Материал:** карточки- модели по сказке, иллюстрации, фотографии северной природы, животных, коренных жителей. Костюмы для детей по сказке, макет чума.

\*\*\*

Воспитатель: Ребята, мы с вами много читали ненецких сказок. Вспомните и назовите сказки, которые вам больше всего понравились? (ответы детей)

Кто чаще всего является героем ненецких сказок и почему? (ответы детей)

Правильно, это животные, птицы, рыбы. Жизнь ненцев тесно связана с природой, животным миром. Ненецкий народ очень наблюдателен и каждого животного они наделяют людскими чертами характера.

А сегодня мы с вами вспомним сказку «Храбрый медведь»

Наши ребята подготовили **инсценировку по этой сказке.** (Дети показывают сказку)

**После просмотра работа над содержанием сказки.**

*Вопросы воспитателя и ответы детей.*

- О ком говорится в сказке?

- Что послужило причиной ссоры мышки и птички? Почему?

- Что говорила о себе мышка?

- А как считала птичка?

- Кого в помощники привел каждый из них?

- Что произошло дальше? (Мышка и медведь испугались)

- Как повели себя медведь и мышка?

***Физминутка:***

1. Носится по тундре олененок вскачь, прыгает по кочкам словно мяч, копытцами снежный наст разбивает, ягель, и мох для себя добывает.

(Дети изображают маленьких оленят)

2. По ровному насту на лыжах я мчусь, на нарты отца я сесть тороплюсь. (А. Пичков, поэт) (имитируют движения лыжника)

***Работа с моделями.***

Воспитатель: Ребята, у вас на столе лежат конверты с карточками – моделями. С их помощью вы расскажите сказку. Рассмотрите внимательно схемы и расскажите, что они обозначают?

Дети рассматривают схемы, объясняют нарисованные символы.

Воспитатель: Предлагаю самостоятельно восстановить сказку (пересказать) и разложить карточки последовательно. Самостоятельная работа, молча, проверяю, как дети справляются, подсказываю тем, кто затрудняется.

***Пересказ сказки.***

После самостоятельной работы вызываю к доске 1 ребенка, он пересказывает сказку, выставляя модели, продолжает следующий.

*Итог.*

- Можно ли медведя назвать храбрым?

- Как вы думаете, смогли разрешить спор между мышкой и птичкой медведь и гром – птица?

- Почему? (кулаками спор никогда не разрешить)

- Чему учит эта сказка? (Не всегда большой и сильный может быть смелым и храбрым.Силой никогда и никто спор не разрешил)

- А как бы вы поступили на месте мышки и птички? (варианты ответов детей)

Вывод: В споре нужно находить золотую середину. Нужно уметь уступать товарищу и решать спор мирным путем.

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Хозяйка огня»**

**Цель**:продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала - с ненецкой народной сказкой «Хозяйка огня», дать представления о нравственной стороне человеческих отношений.

**Задачи:**закреплять знания детей о малой родине, заинтересовать детей фольклором, формировать умение понять внутреннее состояние персонажа; способствовать накоплению и обобщению эмоционального отношения к образам героев сказки; вызвать у детей желание изменить конец сказки на положительный; развивать умение придерживаться сюжетной линии в творческом рассказывании;воспитывать уважительное отношение к народам Севера через фольклорные произведения, воспитывать любовь к своей матери, уважение к ее труду.

**Материал:**фрагмент видеофильма «Олени», музыкальное сопровождение, парка, цветные опилки, клей обойный, цветной картон,мульти-медиопроектор,компьютер.

\*\*\*

**Фоновая музыка**

Воспитатель собирает детей в круг (на экране карта России, следующий слайд- Север).

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на экран. Это наша большая Родина - Россия.(слайд Север), а вот её Север. Как вы уже ребята знаете,  что у каждого человека есть свой родной уголок – это место, где он родился и вырос.

Мы с вами живем в холодном и суровом крае, имя которому Ямал. Это край огромных заснеженных просторов, долгих вьюжных полярных ночей, удивительных по красоте северных сияний, смелых и трудолюбивых людей. Ямал – это наша маленькая и горячо любимая Родина.(Слайд полуострова)Ребята,  вы любите свою Родину.

Воспитатель: А вы хотите отправиться в путешествие?  Но мы с вами отправимся в необычное путешествие, а  в гости к тетушке Огдо. Как вы думаете, на чем мы можем добраться до стойбища Огдо? (Ответы детей)

 Помните, как поется в песне:

Пароход – хорошо,

самолет – хорошо,

а олени лучше!

И мы с вами помчимся по заснеженной тундре на упряжке оленей.

***П/игра «Оленья упряжка»***

Воспитатель: Олени устали, давайте им дадим отдохнуть, сами пойдем пешком. А вот я вижу следы охотника, значит неподалеку чье- то стойбище. Давайте пойдем по следам, но идти будет трудно, сугробы высокие. Чтобы не заблудиться мы пойдем след в след.

***Игра «След в след»***

(Дети идут по следам друг за другом, выходят из зала в первую дверь, проходят по коридору и входят в зал во вторую дверь).

*Дети подходят к чуму тетушки Огдо, она встречает детей.*

Тетушка Огдо:Здравствуйте, гости дорогие! Я рада вас видеть. Рассаживайтесь перед  моим жарким очагом и пусть его жар согреет ваши сердца. В далекую старину, когда у жителей тундры не было ни книг, ни радио, ни телевизора. Собирались и стар и млад в чуме вокруг костра, чтобы скоротать время, и начинали рассказывать друг другу сказки. Не всякому дано было умение запомнить и передать легенду или быль. Только настоящие сказители приносили радость, хорошее настроение, учили думать и жить, многие из них сами эти сказки и сочиняли. А сказки то были волшебные, о злых духах  да добрых людях, о животных умных да глупых, о героях храбрых, да о людях мудрых. История, которую я вам поведаю, случилась в далекие времена. Это было так давно, что если бы снег падал и не таял, то сугробы выросли бы до облаков.

И я вам расскажу  сказку ненецкого народа которая называется «**Хозяйка огня»**

***Вопросы по тексту.***

Тетушка Огдо: Ребята, а  вам жалко этих детей? вы хотите помочь им вернуть маму и  изменить конец сказки? Давайте с вами попробуем.

(Делю на две команды)

Тетушка Огдо: Ребята, у вас такие добрые сердца вы придумали  такой хороший конец сказке.Я уверенна, что вы никогда не будете поступать плохо по отношению к своей маме. Думаю, что мама – кукушка простит своих детей и вернется к ним обратно, будут они жить долго и счастливо. А когда люди счастливы, они улыбаются. Так давайте улыбнемся друг другу.

***Психогимнастика «Солнце»***

Давай мой друг обнимемся, (дети обнимают  друг друга)

И над землей поднимемся.(берутся за руки и поднимают вверх)

Тепло сердец объединим, (имитируют воображаемый образ сердца)

И станем солнышком одним.(берутся за руки в кругу)

Тетушка Огдо: Молодцы ребята! Вы умеете слушать и играть. А сможете ли вы сотворить  чудо?  (Да) И так, будущие волшебники  подходите все ко мне, я вам покажу,  что мы будем делать. У меня есть не законченная картина, её нужно дорисовать, но рисовать мы будем необычными красками и карандашами, а цветными опилками. Хотите попробовать?

Дети выкладывают красные опилки на часть картины, на которую заранее нанесен обойный клей. После окончания работы, воспитатель стрясает лишние опилки, открывает вторую половину картины и показывает детям законченную композицию. На картине изображено огромное сердце из красных опилок на желтом фоне.  Дети любуются картиной, делятся своими впечатлениями (сердце- знак любви к своим близким).

Тетушка  Огдо:  Что это? (Это огромное сердце.)Как вы думаете, чье это огромное, доброе  сердце? (Это сердце мамы). Я думаю, что каждая мама готова отдать за вас свое сердце. Мама нам дарит любовь и ласку. Когда нам больно, мама нас жалеет, лечит, и нам становиться легче. Когда нам весело, мы вместе с ней смеёмся и играем, а когда грустно она нас обнимет и сразу становиться легче. Ребята, сердце, которое мы с вами сделали, останется в моей волшебной книге сказок. Но и вас без подарка я не оставлю. У народов севера есть такой обычай, гостей без подарка не оставлять. Принимайте, гости дорогие, варенье из морошки и голубики. Приедете в детский сад чайку попьете и других детей угостите, от меня.

*Итог.*Дети возвращаются по следам  и уходят в группу. Рассказывают воспитателю, что нового узнали? С какой сказкой познакомились?

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки«Три сына».**

**Цель**:продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала - с ненецкой народной сказкой «Три сына», дать представления о нравственной стороне человеческих отношений.

**Задачи:**закреплять знания детей о малой родине, заинтересовать детей фольклором, формировать умение понять внутреннее состояние персонажа; способствовать накоплению и обобщению эмоционального отношения к образам героев сказки; воспитывать уважительное отношение к народам Севера через фольклорные произведения, воспитывать уважение к ее труду.

\*\*\*

*Воспитатель читает отрывок детям из стихотворения Прокопия Явтысыя «Кочевье».*

По земле ползет поземка,

Перепутывая тропы…

А олени бродят в тундре,

Снежный наст они копятят,

Вкусный ягель достают

И с оленями кочуют

По заснеженным просторам

Люди, знающие тундру,

Люди северных широт.

*Затем воспитатель показывает детям фотографию, скульптуру, изображающую упряжку оленей.*

Воспитатель. Кто изображен на фотографии и скульптуре? (Олень.)

Как выглядит олень? Какое у него туловище? Какие ноги? А что имеется у оленя? С кем живет олень? Кто за ним ухаживает? Чем питаются олени? Для чего люди Севера разводят оленей?

Откуда у ненцев появились олени? Возможно, на этот вопрос нам поможет ответить сказка, которая называется «Три сына»

***Чтение сказки «Три сына».***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |

***Беседа по сказке.***

***Творческая работа детей.***

Олени – красивые, грациозные животные, у них стройное тело и длинные, тонкие ноги. Они ловкие, бдительные животные, спасаются от многочисленных хищников, стремительно убегая от них.

Олень дает человеку пищу, одежду, помогает преодолевать расстояние – служит незаменимым транспортом на бескрайних северных просторах.

Без оленей северный человек погибнет. Поэтому жители Ямала ценят и любят это умное животное.

А сейчас мы с вами создадим скульптуру оленя из пластилина, природного и бросового материала. Из пластилина мы сделаем для оленя туловище и голову из трубочек ноги, веточки – рога.

*Итог.*Что нового мы узнали? Оформление. На салфетках размещаем оленей – получилось стадо оленей.

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Старик и его дочери »**

**Цель**:продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала - с ненецкой народной сказкой «Старик и его дочери»; дать представление о том, где и как живут коренныежители севера.

**Задачи:**  Обогащение словарного запаса детей(знакомство со словами на ненецком языке «Мя» (чум), «Аньторова» (здравствуйте).Развивать  связную речь детей,  мелкую  моторику.Воспитывать уважение к представителям коренных народов Севера.

**Материал:** Макет чума,  картины с  изображением посуды,  хорея, атрибуты к сюжетно –  ролевой  игре. Изделия  из оленьего меха, поделки  из  дерева,  кости, нарты, сукна,  изделия  из  бисера,  ягушка,  малица,  самодельные  ненецкие  игрушки, для детей,

\*\*\*

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами отправляемся в путешествие, а на чем мы поедем, вы узнаете, если загадку отгадаете.

В ночь  беззвёздную до чума

Кто добраться вам поможет?

Кто разыщет путь по ветру,

Если в тундре  бездорожье.(Олень).

*Имитация поездки в тундру на оленях под  музыкальное сопровождение (В Казымкина «Щенгащета».*

Воспитатель: Ребята, мы побываем в гостях у северных народов, посмотрим,  где и как живут, чем занимаются.

У каждого народа есть свой язык, свои традиции, свой быт. Сегодня ребята мы побываем в гостях у ненцев. А где живут ненцы? (Ненцы живут в тундре.)

Воспитатель: Правильно, в тундре. Мы с вами живём в домах, а что им служит им домом?(«Чум».)

Воспитатель: Правильно. Чум по-ненецки – «Мя».  Как вы думаете, почему они живут в чуме, а не в доме? (Они часто переезжают с места на место, а чум   легко собирается и разбирается.)

Воспитатель: Давайте заглянем в чум, посмотрим, из чего состоит чум, как собирается и как он обустроен. (Чум состоит из множества шестов, связанных между собой, которые ставятся по кругу, а сверху покрываются покрытием.)

Воспитатель: В зависимости от времени года чум бывает зимний и летний. Какая разница между зимним и летним чумом? (На зимнем чуме покрытие из оленьей шкуры.)

Воспитатель: Раньше летний чум покрывали берестой (берёзовая кора), а сейчас покрывают брезентом (эта такая плотная ткань, которая не пропускает дождь, ветер).

-    А что служит полом в чуме?

-    Кладут доски, оленьи шкуры

-    Чем согревают  чум?

-     Железной печкой

-     Правильно  в середину чума ставится железная печь.

-     А  какая    мебель  есть  в чуме?

-     В место обычного стола стоит невысокий узкий столик, за которым жители чума кушают. За столиком находиться сундучок с небольшим запасом еды и посуды.

-     Из чего сделанная посуда? (из дерева).

-     Почему именно из дерева?

-     Потому что жители тундры переезжают с места на место обычная посуда может  разбиться, а деревянная посуда на  много легче и прочнее.

***Чтение сказки «Старик и его дочери» (***народная ненецкая сказка, которуюпересказала:Винокурова, иллюстрации: Гусарова)

- Ребята, в чуме живёт одна большая семья, и живущие в чуме поддерживают порядок. Хозяйством занимается женщина (чум работница).

-Что она делает?

Ведёт хозяйство, готовит еду, убирается в чуме, занимается рукоделием, смотрит за детьми.

- Несмотря на то, что у женщины много работы по хозяйству, она находит время  заниматься рукоделием. Она большая мастерица:  шьёт покрытие для чума, одежду для всех членов семьи, выполняет узоры из меха, ткани, плетёт из бисера. Шить одежду и плести бисером - это очень трудоёмкая работа. У чумработниц очень устают глаза и кисти рук,  чтобы отдохнули глаза, и пальцы рук давайте научим хозяев делать пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз.

Наши братья шили платья

Был царём один из братьев

Он корону надевал,

Но в труде не отставал.

Этот пальчик маленький.

Этот пальчик слабенький.

Этот пальчик длинненький.

Этот пальчик сильненький.

Этот пальчик толстячок.

А все вместе -  кулачок.

***А теперь мы с вами поиграем в игру «Важенка и оленята».***

(звучит фонограмма песни В.Казымкина «Стадо оленей»).

Бродит в тундре важенка,

С нею оленята.

Объясняет каждому,

Всё, что не понятно.

Топают по лужам

Оленята малые,

Терпеливо слушают

Наставления мамины.

 У хозяина тоже много работы.

-Чем занимается хозяин? (оленеводством, рыболовством, охотой).

-Вот как много дел у хозяина, а в свободное время он тоже любит мастерить.

-Что он умеет мастерить?

-   Он мастерит деревянную посуду, различные поделки из дерева, кости, занимается резьбой по дереву, делает игрушки для мальчиков. А для девочек игрушки делают мамы. Потому, что в тундре нет магазинов.

-   Какие  игрушки у девочек? (показ воспитателем куклы).

-   Из чего сделана кукла?

-   Голова – утиный нос, а одежда такая же, как и у взрослых.

-   Какие игрушки у мальчиков?

-   Мальчики учатся бросать «тыншан»(аркан), играют в кости,   прыгают через нарты

-   Что такое нарты? На что они похожи?

-    «Нарты» похожи на русские санки.

-     Правильно у нарт есть полозья, с помощью которых они передвигаются, есть место для сидения. Всё это делают из дерева без единого гвоздя и поэтому нарты очень легкие и удобные  в обращении.

-    А какая разница между нартами и санками?

-    На нартах катаются круглый год, а на санках только зимой.

-    Ребята, с помощью чего управляют оленьей упряжкой? (хореем)

-Хорей – это длинный шест.

Как вы думаете, в тундре холодно?

-Холодно.

-Тундра – это открытая  местность, там  нет  леса, и дуют очень сильные ветры и метели. Чтобы не замерзнуть, жители тундры шьют  себе тёплую одежду.

-А как называется верхняя мужская одежда?

-«Малица».

-Кто расскажет о малице? (из чего шьют, и какая она).

-Малицу шьют из сукна, с тёплой подстёжкой из оленьей шкуры.

-Как называется женская верхняя одежда?

-«Ягушка».

-Чем отличатся малица от ягушки?

-У малицы  есть капюшон, а ягушка похожа на пальто, и нет капюшона. На  ягушке вышивают узоры.

-Что носят мужчины на ногах? «кисы».

-«Кисы» - это тёплые сапоги  шитые из оленьей шкуры.

Молодцы ребята, мне очень понравились ваши ответы.

*Итог*. Где мы были в гостях? Люди, какой национальности живут в тундре? Что служит им домом? Как будет по - ненецки чум? Чем обогревают чум? Какие бывают чумы? Как называют женщину, которая работает в чуме? Как называется мужская верхняя одежда?

Как называется женская верхняя одежда? Как называется мужская обувь? Как называется приспособление, которым погоняют оленей? Чем занимаются мужчины коренной национальности? Молодцы ребята. Мы так долго задержались, дорога дальняя пора возвращаться домой.

**Чтение ненецкой сказки «Храбрый Ятто и сестра его Тэюне»**

**Цель**:продолжать знакомить детей с фольклором малых народностей Ямала - с ненецкой народной сказкой «Храбрый Ятто и сестра его Тэюне».

**Задачи:**Прививать бережное отношениекнациональной культуре и традициям ненецкого народа. Познакомить с предметами быта и обычаями. Воспитывать уважения к обычаям и традициям коренныхнародов Севера.

**Материал:**Макет чума, схема установки чума, иллюстрации с изображением чума.

*\*\*\**

Воспитатель: Издавна остался у северных народов обычай собираться всем вместе на праздники после особенно удачной охоты или зимой, дожидаясь хорошей погоды. И тогда наступает время рассказов и сказок.Сказки говорят, что ценят в человеке честность, смелость и находчивость и что недостойно быть не в меру болтливым, хвастливым и особенно - ленивым. Бережно передавались сказки от родителей к детям и не забывались, не затерялись и до наших дней. Сказки, много лет тому назад придуманные на севере, записанные и переведенные на русский язык друзьями и знатоками жизни народов севера, как бы получили новую силу - пришли к вам.

Сегодня, ребята, мы отправимся в путешествие. Посетим жилище коренных народов Ямала и познакомимся сновой сказкой, которая называется «Храбрый Ятто и сестра его Тэюне».

Ребята, слышите скрип полозьев. Это за нами едут олени в упряжках. Садитесь, поедем в гости.

Как и в стародавние времена, местные жители живут в традиционном жилище-чуме. Посмотрите внимательно на него.

Слышится из чума голос:

Что нам стоит чум построить

В лесотундре из жердей.

Приподнять его за ушки

Подержать чуть-чуть хорей

Закрепить брезент веревкой,

Взять местами бечевой.

Дом мы строим со сноровкой

По привычке кочевой

Чум готов!

Пора и печку

По-хозяйски растопить

И на наше новоселье

Всех соседей пригласить.

*Выходит девочка в национальном костюме.*

Девочка. Здравствуйте. Зовут меня Нарка. Усаживайтесь поудобнее и слушайте сказку.

***Чтение сказки.***

***Беседа по сказке.***

Воспитатель: Чум по-ненецки МЯ – центр всей жизни семьи и воспринимается как целый мир. В отверстие наверху можно увидеть солнце днем и месяц ночью.

***Ненецкая подвижная игра*“Хейро”**

Играющие идут по кругу приставным шагом. Руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий- солнце сидит на корточках в середине круга. Все разбегаются, после сигнала “солнце”.

Воспитатель: Чум и поныне самое совершенное жилище в тундре. Не страшны ему ветры, метели, морозы. Он легкий, быстро собирается, разбирается и переносится на новое место.Коренной житель Ямала умеет его установить в течение часа. Место установки определяет мужчина, а устанавливает его женщина.Вначале расчищается место, на него кладут очажный лист. Очажный лист –это символ очага, домашнего тепла, семьи и центральная часть чума.Каждый предмет и каждое место внутри чума с древности имеет свое назначение.Шест в центре считается священным и называется симзы. За симзы размещается священное место СИ – место старшего мужчины. Напротив СИ у входа, находится НЁ. Это – место женщины. Здесь она занимается домашними делами. Между ними находится спальное место.

Как видите, ребята, чум – не просто удобное жилье в тундре. Это дом со своим укладом и традициями. Малочисленные народы Ямала почти в неприкосновенности сберегли свой быт, обычаи.

Воспитатель: (читает отрывок из стихотворения «Кочевье»)

Люди, знающие тундру,

Люди северных широт

И живут в просторных чумах:

Где их теплые постели,

Где вскипает чай горячий,

Где, как брата, гостя ждут…

Воспитатель: Нарка, спасибо тебе за гостеприимство. А нам пора спешить домой.

Нарка. Приезжайте к нам еще. До скорой встречи.

*Итог.*Понравилась ли вам сказка? Что особенно понравилось? Что вы узнали о ненцах? С какой ненецкой сказкой мы познакомились? Что бы вам хотелось еще узнать о народностях севера?

**Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Нохо-силач»**

**Цель**: Приобщение детей к важной части духовной культурысеверных народов.

**Задачи:**Прививать бережное отношение кнациональной культуре и традициям ненецкого народа. Познакомить с предметами быта и обычаями. Воспитывать уважения к обычаям и традициям коренныхнародов Севера.

**Оборудование:**Чум, люлька,  атрибуты к играм «Олени», «Важенка и оленята», две куклы (одна из них ненецкая), малица, ягушка,

***\*\*\****

***Проблемная ситуация.*** Раздаётся стук в дверь, почтальон отдаёт телеграмму.

Воспитатель: Интересно, от кого телеграмма? Давайте прочитаем.

***Чтение текста:***

Дорогие ребята!  У моих родственников родилась дочка.  Я хочу,   чтобы вы разделили радость моей семьи.  Приглашаю вас к себе в гости.  Об этом радостном событии

узнали соседи. Будет большой праздник. Обязательно приезжайте. Я и моя семья будут очень рады. С уважением ваш друг Нядма  Айваседо.

Воспитатель: Ребята! Нядма и его родственники живут в тундре. Нам надо добраться до стойбища. На каком транспорте мы поедем в  стойбище?

-  Мы будем добираться до стойбища на оленях. Вы хотите, ребята поехать в гости? (Да.)

***Звучит песня  «Саморутка» в исполнении Л. Лонгортова.***

*(Дети отправляются в путешествие)*

Воспитатель: Вот мы и приехали на стойбище.

*(Нядма  встречает  детей).*

-         Здравствуйте! Аньторова! Проходите, гости дорогие. Устали с дороги…

МамаНядмы:     Здравствуйте, проходите. Мы очень рады вас видеть. Сейчас я вас угощу ароматным чаем   из листьев брусники и земляники.

Воспитатель:      А где ваша малышка?  Можно нам на неё посмотреть?  Вот она в люльке лежит. Какая хорошенькая!

***Чтение стихотворения «Наша маленькая девочка…»*** (читает ребёнок)

«Наша маленькая девочка,

Девочка в своей  ягушечке

Похожа на птицу Хурюха,

Хорошая она, милая она,

С вьющимися волосами,

С румянцем на лице.

Две её большие щёки,

Как два солнца горят».

***Чтение ненецкой легенды «Нохо-силач»***

***Беседа по сказке:***

- Как звали девочку?

- Как переводится имя Нарка? (Имя Нарка означает – «старшая»)

Воспитатель: Ой, какая интересная кроватка.

МамаНядмы:     Это не кроватка.  Это люлька. Люлька – первое жилище  маленького  тундровика. Люлька изготавливается к рождению первенца.

Она отлично приспособлена к кочевому образу жизни. Лёгкая, прочная, её без труда можно перенести в руках, перевозить в лодке и привязывать к нартам.

Обращает внимание на дочку и говорит: «Ребята! Она проснулась и улыбается вам. Давайте мы с ней поиграем.  Сейчас я покормлю дочку, а вы посмотрите на оленей.

***Подвижнаяигра «Важенка и оленята»***

(Фонограмма песни В. Казымкина «Сто оленей»)

***Подарок для Нарки.***

Дети: Хозяюшка! Мы привезли для вашей дочки в подарок куклу Таню.

МамаНядмы:   Спасибо большое. А у Нарки тоже есть кукла Нухуко.  Её подарили соседи. Хотите посмотреть? (Да!)Её одежда из сукна, а вместо головы утиный клювик. Увидеть такую куклу – большая редкость. Их можно увидеть ещё и в музее.

МамаНядмы:     Дочка хочет спать. Она хорошо засыпает под колыбельные песни.

(Хозяйка чума поёт, а дети выполняют релаксационные упражнения)

Баю-баю, убаючи.

Балу-лэа, - убаючи.

Одеяло из мехов

Легче летних облаков.

Ночь, как тень – прозрачней тени,

Где – то хоркают олени.

Утий, утий, Убайчи.

Усни, усни, Убайчи.

Тундра мохом поросла

И оленям нет числа.

Бродят дикими стадами

С наклонёнными рогами.

*Итог.*Спасибо вам большое за песню, сказку и ваше гостеприимство. Нам пора возвращаться домой.

МамаНядмы:     Подождите, ребята! У меня к вам просьба:Завяжите эту красивую ленточку на ветку священного дерева. Пожелайте моей малышке крепкого здоровья, счастливой жизни.(Нядма ведёт гостей к священному дереву.Дети завязывают ленточку, которая является символом появления нового человека на Земле)

**Тема: «Сказки водят хоровод»**

**Цель:** уточнить и расширить знания детей о ненецких сказках.

**Задачи:** развивать читательский интерес, прививать любовь, книге, способствовать развитию речи, памяти;на примерах героев ненецких сказок воспитывать доброту, смелость, желание и умение совершать добрые поступки.

**Подготовительная работа:** чтение ненецких сказок, создание творческой группы, организация книжной выставки, оформление группы, подбор музыки

**Материал:** музыкальное сопровождение, выставка рисунков, альбомные листы, цветные карандаши, ножницы, детская нарта, палка для перетягивания.

\*\*\*

Послушайте меня,

Да мои детушки!

Я ли вам сказку скажу,

Сказку скажу да стародавнюю…

*Вступительная беседа:*

(Звучит музыка «Девочка неночка», педагог читает стихотворение:«У сказки чистая душа.)

У сказки чистая душа

Как ручеек лесной.

Она приходит не спеша

В прохладный час ночной

Родной народ ее творец,

Народ-хитрец, народ-мудрец,

В нее мечту свою вложил,

Как золото в ларец.

Воспитатель:Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие в мир ненецких сказок. Сказка родилась давно, прежде чем человек научился читать и писать. Сказки передавались из уст в уста, и шагала она по свету, яркая умная, веселая. Ребята, вы, наверное, все любите и знаете сказки?

Каждому из вас сказки рассказывают мамы, бабушки, дедушки. Какие же ваши любимые сказки, назовите их.

*(Дети перечисляют свои любимые сказки, а в это время выходит их чума Тэюне со словами)*

Тэюне: Куда это я попала? Где я?

Воспитатель: Здравствуйте! Кто вы? И откуда вы к нам?

Тэюне: Я потерялась, помогите мне ребята найти дорогу обратно.

Воспитатель: Ребята, мы поможем девочке вернуться в сказку?

***Викторина «Сказочный переполох».***

Воспитатель: А для того чтобы ей помочь нам придется сильно потрудится. И вашему вниманию предлагаю викторину, посмотрите, пожалуйста, на экран, ведь действительно перепутались названия сказок, начался переполох! (показ слайда №1 на экране).

1. Храбрый Ято и три его дочери.

2. Старик и сестра его Тэюне.

3. Почему рыба ходить не может.

4. Почему гагара живёт в воде.

5. Лиса и собачка.

6. Ворона

(на столах лежат карточки с перепутанными названиями сказок, ножницы) .

Воспитатель: Перед вами карточки с запутанными названиями, Соедините начало и конец названий сказок, используя ножницы и клей.

-Теперь проверим, правильно ли вы соединили названия сказок? (Показ слайда №2 на экране с правильными ответами).

1. Старик и три дочери.

2. Храбрый Ято и сестра его Тэюне.

3. Почему гагара ходить не может.

4. Собачка.

5. Почему рыбы живут в воде.

6. Лиса и ворона.

Воспитатель: Какие вы молодцы, и успешно справились с заданием. Но это ещё не всё, ведь не только сказки перепутались, но и предметы. В сумочке наша девочка принесла предметы из сказок, и мы с вами должны угадать с какой сказки предметы.

***Викторина «Из какой сказки эти предметы?»***

Тэюне: поможете мне вернуть их хозяевам? (Тэюне из сумочки вытаскивает предметы)

Наперсток – из сказки «Кукушка»

Волшебные стрелы – из сказки «Храбрый Ято и сестра его Тэюне»

Воспитатель: Молодцы, оказывается, знаете много сказок. Вот мы прошли все испытания, подскажите, с какой же сказки потерялась наша девочка и как её зовут? (Храбрый Ято и сестра его Тэюне)

***Творческая работа.*** (10 мин) .

- Правильно ребята, а вы помните эту сказку, а давайте вспомним содержание этой сказки, и нарисуем наиболее понравившийся вам эпизод из сказки.

(Помощница раздает альбомные листы и цветные карандаши)

Какие прекрасные рисунки у вас получились, давайте немного каждый расскажет что нарисовал.

Обсуждение с детьми рисунков

(Во время обсуждения рисунков из чума выходит брат ТэюниЯто.)

Ято: - Здравствуйте ребята, я услышал ваши голоса, - вы указали мне дорогу и нашли мою сестру Тэюни? Спасибо вам большое за сестру, но я к вам пришёл не с пустыми руками. Скажите ребята, какими личными качествами должен обладать молодой человек? (Смелость, ловкость, выносливость и т д) .

Всё правильно, давайте мальчики, посостязаемся, а самому сильному и выносливому я подарю свой ремень, который мне приносит удачу.

Для состязаний нам понадобятся детские нарты, палки для перетягивания. Есть среди вас желающие поиграть? (Выходят желающие.)

(Ято сообщает правила игры.)

***Игра: Прыжки через нарту»***

*Правила игры:* Прыжки через нарты (ненецкая игра) - в ряд ставится 2-3 нарты (или любое другое препятствие) параллельно друг другу на расстоянии 40-50с. играющие поочерёдно прыгают через них на двух ногах, мягко приземляясь; во время прыжка нельзя задевать препятствие.

***Игра «Перетягивание палки»***

*Правила игры:* Борьба на палке (ненецкая игра) - на площадке проводится черта.Двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступни другого.держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга. Правила простые: начинать перетягивать палку только по сигналу; во время перетягивания палки не разрешается менять положение ступней ног.

(В это время Тэюне собирает детей и рассаживает около себя.)

Тэюне: А мы давайте посмотрим на будущих охотников, рыбаков и оленеводов. И будем болельщиками за каждого участника.

***Викторина***

Вопросы:

1. Как называется шест, которым управляется оленья упряжка? (Хорей)

2. Что любит есть олень? (Ягель, грибы.)

3. Главный атрибут в мужской одежде оленевода. (Пояс.)

4. Собака лает, свинья хрюкает, а олень… (хоркает.)

5. Из чего изготавливается пояс? (Из кожи.)

6. Назовите традиционную одежду пастуха-оленевода. (Малица.)

7. Назовите традиционную обувь пастухов. (Кисы.)

8.Главная ценность малицы? (Мех оленя, который обладает теплозащитными свойствами.)

*Итог.*Ребята, Наше путешествие по сказкам подходит к концу. Прежде чем мы скажем героям сказок "до свидания”, давайте, еще раз перечислим, чему нас учат народные ненецкие сказки? (Приблизительные ответы детей: сказки знакомят нас с окружающим миром; внушают нравственные правила, нормы поведения; внушают уверенность в торжестве правды; в победе добра над злом.) Гости пожелали нам быть смелыми, храбрыми, добрыми, делать добро близким, друзьям. Давайте хором скажем нашим гостям «до свидания». И конечно до новых встреч! Будем надеяться, что они к нам ещё придут в гости и познакомят с другими добрыми смелыми героями сказок.

(Прощаемся с героями сказок, Ято и Тэюне берутся за руки и уходят)